



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

PART I - TAMIL

| S. No. | Sem. | Code | Title of the Course | Credits | Marks | | |
|--------|------|-----------------------|---------------------------------------|---------|-------|------|-------|
| | | | | | Int. | Ext. | Total |
| 1. | I | 23UTAG11/ 23UTGT11 | பொதுத்தமிழ் தாள் I/ சிறப்புத்தமிழ் | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 2. | II | 23UTAG21 | பொதுத்தமிழ் தாள் II | 3 | 25 | 75 | 100 |



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை தமிழ்முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

(2023 - 2024 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

| | | | |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| முதற்பருவம் | பொதுத்தமிழ் தாள்-I | நேரம்/ வாரம்: 6 | |
| பகுதி 1 | | தரமதிப்பு : 3 | |
| பாடக்குறியீட்டு எண் 23UTAG11 | | அகமதிப்பெண் 25 | புறமதிப்பெண் 75 |

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: இக்கால இலக்கியங்கள், இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம் ஆகியவற்றின் பொதுக் கூறுகளை நினைவு கூர்வர். [K1]

CO2: தற்கால இலக்கிய, இலக்கண வகைகளின் வளர் நிலைகள், மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைப்பர்.. [K1]

CO3: இக்கால இலக்கிய வகைகளின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்ற சிறப்புக் கூறுகளைப் புரிந்து வெளிப்படுத்துவர்... [K2]

CO4: மொழிப் பயன்பாடு, மொழியைக் கையாளும் திறன், கலைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள் ஆகியவற்றின் தன்மையை உணர்ந்து தெளிவுவார். [K2]

CO5: படைப்பாளர்களின் படைப்பாற்றலை இனம் காண்பதோடு படைப்புத்திறன் பெறுவர். [K3]

கூறு - 1 மரபுக் கவிதை

- 1.பெ.சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்
2. பாரதிதாசன்- சிறுத்தையே வெளியில் வா.
3. கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்
4. முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி
5. கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி புலம்பல்
6. சுரதா- துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை.
7. தமிழ் ஒளி - கடல்

(18 மணிநேரம்)

கூறு - 2 புதுக்கவிதை

1. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்.
2. ஈரோடு தமிழன்பன்- சென்ரியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து கவிதைகள்)

3. வைரமுத்து – பிற்சேர்க்கை
4. மு.மேத்தா – வாழைமரம்
5. அறிவுமதி – வள்ளுவம் பத்து
6. நா.முத்துக்குமார் – ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்
சுகிர்தராணி – சபிக்கப்பட்ட முத்தம் (18 மணிநேரம்)

கூறு – 3 சிறுகதைகள்

1. வாய்ச்சொற்கள் – ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
2. கடிதம் – புதுமைப்பித்தன்
3. கரு – உமாமகேஸ்வரி
4. முள்முடி – தி ஜானகிராமன்
5. சிதறல்கள் – விழி.பா.இதயவேந்தன்
6. காகித உறவு – சு.சமுத்திரம்
7. வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையல் அறை – அம்பை
8. (மொழி பெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் – நாயக்காரச் சீமாட்டி (18 மணிநேரம்)

கூறு – 4 பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -
சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (18 மணிநேரம்)

கூறு - 5 மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வு

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி
3. வேற்றுமை உருபுகள்
4. திணை, பால், எண், இடம்
5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு (18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, (2023), வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். (2023), பொதுத்தமிழ் தாள் - I சென்னை, நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்

1. இராம.பெரியகருப்பன், (1980), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை. தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்,
2. மது.ச.விமலானந்தம், (2022) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, பாரிநிலையம்.
3. கி.இராசா(2016) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

| Course | PO 1 | PO 2 | PO3 | | PO4 | | PO 5 | | PO 6 | PO 7 |
|----------|------|------|------|------|------|-----|------|-----|------|------|
| Code | PSO | PSO | PSO | PSO | PSO | PSO | PSO | PSO | PSO | PSO |
| 23UTAG11 | 1 | 2 | 3. a | 3. b | 4. a | 4.b | 5.a | 5.b | 6 | 7 |
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2023 - 2024 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|--------------------|
| முதற்பருவம் | சிறப்புத்தமிழ் தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் | நேரம்/ வாரம்: 6 | |
| பகுதி 1 | | தரமதிப்பு : 3 | |
| பாடக்குறியீட்டு எண் 23UTGT11 | | அகமதிப்பெண் 25 | புறமதிப்பெண் 75 |

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழின் தொன்மை ஆதாரங்களான கல்வெட்டுக்கள், செப்பேடுகள், சுவடிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர். [K1]

CO2: மின்நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும், திறன்களையும் தெரிந்து கொள்வர். [K1]

CO3: தமிழ் இணையவழிக் கல்விக் கழகங்களின் செயற்பாடுகளை அறிந்து புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: கணினியின் மென்பொருள் செயல்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் விரிவாகக் குறிப்பிடுவர். [K2]

CO5: அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் தமிழ் மொழியின் பங்கினை இனம் காண்பர். [K3]

கூறு - 1

கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள் நூலகங்கள், அருங்காட்சியகங்கள், அகழ்வைப்பகங்கள். (18 மணிநேரம்)

கூறு - 2

மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் இதழ்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் - விக்கிப்பீடியா - தமிழ் விக்சனரி - மின் அகராதிகள் (18 மணிநேரம்)

கூறு - 3

தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் - தமிழ் மொழி தொடர்பான இணையத் தளங்கள் அரசு மற்றும் தனியார் - குறுவட்டுகள் - வலைப்பூ - இலக்கியம்

சார்ந்த வலைப்பூக்கள் – பொதுவான வலைப்பூக்கள்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு - 4

தமிழ் மென்பொருள்கள் – ஒலிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பு, சமூக வலைத்தளங்கள் உள்ளடக்கம் – பயன் கொள்ளும் முறைகள் – தரவிறக்கம் செய்யும்முறை – மின்பெயர்ப்புகள்

(18 மணிநேரம்)

கூறு - 5

திறன் பேசிச் செயலிகள் – செயல்படும் முறைகள் – தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு – விசைப்பலகை – குரல் பதிவில் தட்டச்சு உள்ளீடு எழுத்து முறை மாற்றி.

(18 மணிநேரம்)

பார்வை நூல்கள்

1. பூ.சுப்பிரமணியன், (1991)சுவடியியல், தரணி , சென்னை. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
2. இல.சுந்தரம், (2015) கணினித்தமிழ், சென்னை விகடன் பிரசுரம் .
3. சோமலே, 1988 வளரும் தமிழ், சென்னை , வானதி பதிப்பகம்,
4. முனைவர் மு. இளங்கோவன், இணையம் கற்போம், அரியலூர் வயல்வெளிப் பதிப்பகம்,
5. முனைவர் துரை மணிகண்டன், வலைப்பூ சென்னை. கௌதம் பதிப்பகம், .
6. முனைவர் துரை மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், சென்னை நல்நிலம் பதிப்பகம்,

| Course Code | PO 1 | PO 2 | PO3 | | PO4 | | PO 5 | | PO 6 | PO 7 |
|-------------|-------|-------|----------|----------|----------|---------|---------|---------|-------|-------|
| 23UTGT11 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3. a | PSO 3. b | PSO 4. a | PSO 4.b | PSO 5.a | PSO 5.b | PSO 6 | PSO 7 |
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalina devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை தமிழ்முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(2023 - 2024 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|
| இரண்டாம் பருவம் | பொதுத்தமிழ் தாள் - II | நேரம்/ வாரம்: 6 | |
| பகுதி 1 | | தரமதிப்பு : 3 | |
| பாடக்குறியீட்டு எண் 23UTAG21 | | அகமதிப்பெண் 25 | புறமதிப்பெண் 75 |

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம் ஆகியவற்றின் பொதுக் கூறுகளை நினைவு கூர்வர். [K1]
- CO2: பக்தி இலக்கிய, சிற்றிலக்கியங்கள் இலக்கண வகைகளின் வளர் நிலைகள், மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO3: உரைநடை, நாடகம், இதழ்கள் போன்றவற்றின் வகைகள், உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்ற சிறப்புக் கூறுகளைப் புரிந்து வெளிப்படுத்துவர்... [K2]
- CO4: மொழிப் பயன்பாடு, மொழியைக் கையாளும் திறன், கலைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள் ஆகியவற்றின் தன்மையை உணர்ந்து தெளிவுறுவர். [K2]
- CO5: படைப்பாளர்களின் படைப்பாற்றலை இனம் காண்பதோடு படைப்புத்திறன் பெறுவர். [K3]

கூறு-1

- பக்தி இலக்கியம்
1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)
 2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 10 பாசரம்
 3. வள்ளலார் - அருள் விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்)
 4. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை

5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி முதல் 10 கண்ணிகள்)
(18 மணிநேரம்)

கூறு-2

சிறுநிலக்கியம்

- 1.கலிங்கத்துப்பரணி -களம் பாடியது விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கியுண்ண முதல் ஆவியொக்க விடுவாளைக்காண்மின் காண்மின் (477 - 483)
- 2.திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி மலைவளம் (முதல் 5பாடல்கள்)
- 3.முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல் 161 முதல் 172 பாடல்கள் வரை
- 4.அபிராமி அந்தாதி - கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் முதல் அகிலஉல கங்கட்கும் என முடியும் வரை (பதினாறு செல்வங்கள்)
- 5.திருவரங்கக்கலம்பகம் -மறம் - பேசவந்த தூது செல்லரித்த ஓசை செல்லுமோ எனத்தொடங்கும் பாடல்
6. தமிழ்விடு தூது -முதல் பத்து கண்ணிகள் (18 மணிநேரம்)

கூறு-3

உரைநடை

- 1.மு.வ.கடிதங்கள் -தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்
 - 2.தந்தை பெரியார் -திருக்குறள் மாநாட்டு உரை
 - 3.பேரறிஞர் அண்ணா - .இரண்டாம் **உலகத் தமிழ்** மாநாட்டு உரை
 - 4.கலைஞர் மு.கருணாநிதி -தொல்காப்பிய பூங்கா - எழுத்து முதல் நூற்பா கட்டுரை
- நாடகத்தமிழ் /திரைத்தமிழ்
- 1.ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் ஓரங்க நாடகம்
 - 2.வேலைக்காரி -திரைப்படம்
- இதழியல் தமிழ்
- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு.கருணாநிதி
முரசொலி கடிதம் (18 மணிநேரம்)

கூறு-4

மொழிப்பயிற்சி

சொல்வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

பயிற்சி:

- 1.பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச்சொல்லுதல்

2. சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் எழுதச்சொல்லுதல் (18 மணிநேரம்)

கூறு-5

1. பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் உரைநடை ஆசிரியர்கள் (18 மணிநேரம்)

பாட நூல்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு (2023) வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். பொதுத்தமிழ் - II சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்

1. ப. அருணாச்சலம் முதற்பதிப்பு: (2002) பக்தி இலக்கியம், சென்னை முல்லை நிலையம்
2. தேவாரத் திருமொழிகள், (1960).சாமி.சிதம்பரனார், சென்னை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,
3. டாக்டர்.சி.ஆர்.சகுந்தலா, (1994) .தாயுமானவர் தனிச்சிறப்பு, சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ்
4. வீ.செயராமன், (1980). சிற்றிலக்கியச் செல்வம், சிதம்பரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- 5 முனைவர். இரா.சந்திரசேகரன், (2012).தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், சென்னை, நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.
6. கி. இராசா, (2016) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, நியூசெஞ்சுரிபுக ஹவுஸ்

| Course Code 23UTAG21 | PO 1 | PO 2 | PO3 | | PO4 | | PO 5 | | PO 6 | PO 7 |
|----------------------------|----------|----------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|----------|----------|
| | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3. a | PSO 3. b | PSO 4. a | PSO 4.b | PSO 5.a | PSO 5.b | PSO 6 | PSO 7 |
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr. C. Nagajothi
Course Designer