



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

PART I - TAMIL

S. No.	Sem.	Code	Title of the Course	Credits	Marks		
					Int.	Ext.	Total
1.	I	20UTAG11	பொதுத்தமிழ் தாள் I	3	25	75	100
2.	II	20UTAG21	பொதுத்தமிழ் தாள் II	3	25	75	100
3.	III	20UTAG31/ 20UTAG31C	பொதுத்தமிழ் தாள் III/ கணிணித்தமிழ் I	3	25	75	100
4.	IV	20UTAG41/ 20UTAG41C	பொதுத்தமிழ் தாள் IV/ கணிணித்தமிழ் II	3	25	75	100
TOTAL				12			400



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
 (2020- 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதற் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் I	நேரம் / வாரம் : 6	
பகுதி I		தர மதிப்பு : 3	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAG11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் மொழியின் பயன்பாடுகள், இலக்கிய இலக்கண மரபுகள், வடிவங்கள், வகைகள், வரலாறுகளை வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO2: இக்கால இலக்கியப் பாடுபொருள்களையும் இலக்கிய நயங்களையும் இலக்கண வடிவங்களையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் எடுத்துரைப்பார். [K2]

CO3: காலந்தோறும் இலக்கிய, இலக்கணங்களில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை அறிவர். மொழியைப் பிழையறப் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்வதற்கும் உரியதிறன் பெற்றுப் பயன்படுத்துவர். [K2]

CO4: இக்கால இலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்றவற்றை முறையாகப் பயின்று, படைப்புத் திறன் பெறுவர். இருமொழிப் புலமை பெற்று ஆங்கிலச் சொற்களை மொழி பெயர்ப்பார். புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்குவர். [K3]

CO5: இலக்கியப் படைப்புகளில் இடம்பெறும் மாந்தர்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், சமூகச் சிக்கல்கள், மொழி நடைக்கூறுகள், பண்பாட்டு மாற்றங்கள்

போன்றவற்றை

நடைமுறை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுப் பகுத்தாய்வார்; சிறந்தவற்றைப் பின்பற்றுவார். [K4]

கூறு 1 மரபுக் கவிதைகள்

1. நாட்டு வணக்கம் - பாரதியார்
2. தமிழ் இனிமை - பாரதிதாசன்
3. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள், வாழ்க்கை நிலையாமை

- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

4. மாணவனுக்கு... - நாமக்கல் கவிஞர்
 5. செய்யும் தொழிலே தெய்வம் - பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்
 6. வேண்டும் வேண்டும் - கண்ணதாசன்
 7. ஒண்ணா இருக்க கத்துக்கணும் - வாலி
 8. பட்டறிவின் படிப்பினை - குலோத்துங்கன்
 9. கடல் - நா.காமராசன்
- (19 மணிநேரம்)

கூறு 2 புதுக்கவிதைகள், ஹைக்கூ, கஜல், சென்றியு கவிதைகள்

10. மனிதனும் இயற்கையும் - சிற்பி
 11. கால்களால் நடந்த கதை - மு.மேத்தா
 12. சதி - அப்துல் ரகுமான்
 13. புத்தக புராணம் - வைரமுத்து
 14. சொலவடை இல்லாத ஆச்சி - ஆண்டாள் ப்ரியதர்ஷினி
 15. அ.வெண்ணிலா கவிதைகள்
 16. விடியும் புதுயுகம் - தியாரூ
 17. தோல்வி - பா.விஜய்
 18. ஹைக்கூ கவிதைகள்
 19. கஜல் கவிதைகள்
 20. சென்றியு கவிதைகள்
- (19 மணிநேரம்)

கூறு 3 சிறுகதைகள்

கதைக் கொத்து- தமிழ்த்துறை வெளியீடு,

வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கணம்

- (1)முதலெழுத்துகள்
 - (2) சார்பெழுத்துகள்
 - (3) மொழி முதல் எழுத்துகள்
 - (4) மொழி இறுதி எழுத்துகள்
 - (5) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
 - (6) வல்லினம் மிகா இடங்கள்
 - (7) புணர்ச்சி வகைகள் - இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப் புணர்ச்சி, செய்யுள் விகாரம்
 - (8) மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள் (200 சொற்கள்)
- (17 மணிநேரம்)

கூறு 5 இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்
3. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புதுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்
5. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
6. சிறுகதை ஆசிரியர்கள்
7. படைப்பாக்கம் - சிறுகதை எழுதுதல்

(17 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி. (2018). மருதம், மதுரை:நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி. (2018). கதைக் கொத்து, மதுரை:நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

Course Code 20UTAG11	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	H	M	L	H	H
CO2	H	H	H	M	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/இளமறிவியல் முதலாமாண்டு முதற் பருவம்
(2020– 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கூரியது)

இரண்டாம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் II	நேரம் / வாரம் : 6	
பகுதி - I		தர மதிப்பு : 3	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAG21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைக் கூறுகளை வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO2: பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு ஆகியவற்றின் சிறப்புக் கூறுகளைத் தெளிவுபடுத்துவர். [K2]

CO3: பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு ஆகியவற்றின் இயல்புகளையும், நெறிமுறைகளையும் விவரிப்பார். [K2]

CO4: பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு ஆகியவற்றின் பயன்பாடுகளை எடுத்துரைப்பார். [K3]

CO5: பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு ஆகியவற்றின் மரபுகளையும், உள்ளடக்கங்களையும் பகுத்து ஆராய்வார். [K4]

கூறு 1 சைவமும் வைணவமும்

1. திருப்பிரம்மபுரம் - (தோடுடைய.....11 பாடல்கள்) - திருஞானசம்பந்தர்
2. திருப்புகலூர் (தனித் திருத்தாண்டகம்) (அப்பன்நீ.....10 பாடல்கள்) - திருநாவுக்கரசர்
3. திருவெண்ணெய்நல்லூர் (பித்தா.....10 பாடல்கள்) - சுந்தரர்
4. திருச்சதகம் - மெய்யுணர்தல் (மெய்தான்..... 10 பாடல்கள்) - மாணிக்கவாசகர்
5. முதல் திருவந்தாதி— (வாய் அவனை.... முதல் 10 பாடல்கள்) - பொய்கையாழ்வார்
6. பெரியாழ்வார் திருமொழி - முதற் பத்து - இரண்டாம் திருமொழி - (வண்ணமாடங்கள்.....முதல் 10 பாடல்கள்) - பெரியாழ்வார்
7. நாச்சியார் திருமொழி - ஆறாம் திருமொழி - (வாரணமாயிரம்..... முதல் 11 பாடல்கள்) - ஆண்டாள்.

8. திருவாய்மொழி – எட்டாம் பத்து – (நெடுமாற்கடிமை..... முதல் 10 பாடல்கள்) –
நம்மாழ்வார்

(18 மணிநேரம்)

கூறு 2 கிறித்துவமும் இசுலாமியமும்

9. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன் - மலைப்பொழிவு, பார்ச்சிலுவை

10. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணி (1-50 கண்ணிகள்)

(18 மணிநேரம்)

கூறு 3 புதினம்

கபாடபுரம் - நா.பார்த்தசாரதி

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கணம்

1. திணை, பால், எண், இடம்

2. ஆகுபெயர்

3. வேற்றுமை

4. அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி

5. வினாவகைகள், விடை வகைகள்

6. வழு, வழுவமைதி

(18 மணிநேரம்)

கூறு 5 இலக்கிய வரலாறு

1. சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

2. வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

3. கிறித்துவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

4. இசுலாமிய இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

5. தமிழில் புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

6. புதின வகைகள்

7. படைப்பாக்கம் - கவிதை எழுதுதல்

(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப் பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி. (2018).

மருதம், மதுரை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

2. நா.பார்த்தசாரதி, கபாடபுரம்,(2019). சென்னை:நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

Course Code 20UTAG21	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	H	M	H	H
CO4	H	H	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
 (2020– 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் III	நேரம் / வாரம் : 6	
பகுதி - 1		தர மதிப்பு : 3	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAG31		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: தமிழ்மொழியின் வளர்நிலைகள், தமிழ் இலக்கிய வடிவங்கள், யாப்பிலக்கண வகைகள், வரலாறுகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2: தமிழ்க் காப்பிய வகைகள், பாடுபொருள்கள், அமைப்புகள், யாப்பிலக்கண வடிவங்கள், நாடக அமைப்பு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3: காப்பியங்களின் சமயப் பின்புலங்கள், அணிநயங்கள், நாடக வகைகள் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுவர். [K2]
- CO4: காப்பியக் கூறுகளையும் இலக்கிய நயங்களையும் பிரித்துக்கூறுவர்; ஓரங்கநாடகம் படைப்பர். [K3]
- CO5: தமிழ்க்காப்பிய நாடக மாந்தர்களின் பண்பு நலன்கள், மொழிநடைக் கூறுகள், உத்திகள் போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் - கடலாடு காதை
2. மணிமேகலை— உலகஅறவி புக்க காதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் (19 மணிநேரம்)

கூறு 2

4. கம்பராமாயணம் -கிட்கிந்தா காண்டம் - அனுமப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் - புலிவசனித்த படலம்
6. இயேசு காவியம் - உவமை வழிச் செய்தி (19 மணிநேரம்)

கூறு 3 நாடகங்கள்

நாடகத் தொகுப்பு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ. வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். (18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கணம்

1. பா வகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா,வஞ்சிப்பா
2. அணிகள் - உவமையணி, சுவையணி, தன்மேம்பாட்டுரையணி, உதாத்தவணி, மாறுபடுபுகழ்நிலையணி, வாழ்த்தணி
3. கடிதம் வரைதல் - விண்ணப்பம்(2), புகார்க்கடிதம்(2), பாராட்டுக்கடிதம் (2)
4. நிறுத்தல் குறிகள் (17 மணிநேரம்)

கூறு 5 இலக்கிய வரலாறும் படைப்பாற்றலும்

இரட்டைக் காப்பியங்கள், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள் (சைவ, வைணவ, சமண, பௌத்த, கிறித்துவ, இஸ்லாமியக்காப்பியங்கள்), நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (17 மணிநேரம்)

படைப்பாக்கம் - நாடகம் எழுதுதல்

பாட நூல்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். (2019),வெட்சி,மதுரை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். (2019),நாடகத்தொகுப்பு, மதுரை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

Course Code 20UTAG31	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	L	M	M	L	L	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H
CO3	H	M	H	H	M	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடர்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
 (2020– 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	கணினித்தமிழ் I	நேரம் / வாரம் : 5	
பகுதி I		தர மதிப்பு : 3	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAG31C		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: கணினியின் வரலாறு, வகைகள் மற்றும் அதன் வளர்ச்சி நிலைகளை வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO2: கணினியின் வன்பொருள், மென்பொருள், செயற்பாட்டு முறைகளை எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: தமிழில் மென்பொருள்களின் செயல்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் விரிவாகக் குறிப்பிடுவர். [K2]

CO4: கணினியின் மென்பொருள் சேமிப்புச் சாதனங்கள் குறித்தும் கணினியும் தமிழும் குறித்தும் கருத்தாக்கங்களைப் பெறுவர்; கணினியின் மென்பொருட்களைத் தமிழ் மொழியோடு பொருத்திக் காட்டுவர். [K3]

CO5: கணினித்தமிழின் தேவைகளையும் வளர்ச்சிப் போக்குகளையும் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - (கணினியின் கட்டமைப்பு) (15 மணிநேரம்)

கூறு 2

கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படுத்தும் விதம் - மென்பொருள் - அமைப்பு
மென்பொருள் - பயன்பாட்டு மென்பொருள் (15 மணிநேரம்)

கூறு 3

மின்படிப்பான்கள் - கணினி இடையூக்கி மென்பொருள்கள் - தரவுத்தேக்கக் கொள்ளளவுகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள் - கணினியும் - பயன்பாடும் - கணினியும் தமிழும் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - தமிழ்த் தட்டச்சுப்பயிற்சி. (15 மணிநேரம்)

கூறு 4

தமிழ்த்தட்டச்சு இயல்பிருப்புகள் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - கணினி வழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப்பயன்படும் - கையடக்கக்கணினியும் திறன் பேசியும் - தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் மென்பொருள்கள் (15 மணிநேரம்)

கூறு 5

தமிழ்த்தொகுப்பு மென்பொருள் - தமிழ்மென்பொருள் நீட்சிகள் - தமிழின் கணினி மொழிகள் - தன்மொழியாக்கம். திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

இல.சுந்தரம்(2015). கணினித்தமிழ், சென்னை: விகடன் பிரசுரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. கே.புவனேஸ்வரி, (2010). இன்டர்நெட் A to Z, சென்னை: விகடன் பிரசுரம்.
2. ராஜமலர், (2003). கணினியில் தமிழை எப்படியெல்லாம் பயன்படுத்தலாம், மணிமேகலை பிரசுரம்.

கூறு	புத்தகம்	இயல்கள்	பிரிவுகள்
I	1	1	1.1,1.2,1.3
II	1	1	1.4,1.5,1.6,1.7,1.8
III	1	1	1.9,1.10,1.11,1.12,1.13

		2	2.1,2.2,2.3,2.4,2.5
IV	1	2 3	2.6,2.7,2.8,2.9,2.10 3.1,3.2
V	1	3	3.3,3.4,3.5,3.6,3.7

Course Code 20UTAG31C	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	M	M	M	H	H
CO2	H	H	M	H	M	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.V.Prabhavathi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/இளம் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்
 (2020 – 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	பொதுத்தமிழ்தாள் IV	நேரம் / வாரம் : 6	
பகுதி I		தரமதிப்பு : 3	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAG41		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: பண்டைத்தமிழ், இலக்கிய வகைகள், வரலாறுகள், இலக்கண வகைகள்,
 உரைநடை இலக்கியத்தின் பயன்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பார். [K1]

CO2 : சங்க இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களையும், உரைநடை வகைகளையும்
 வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், இலக்கண மரபுகள், உரைநடை
 இலக்கியக் கூறுகள் போன்றவற்றைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: சங்ககால மக்களின் திணைசார்ந்த பண்பாட்டுச் சூழல்கள், உரைநடை
 இலக்கிய

மரபுகள் போன்றவற்றைப் பிரித்தறிவர்; கட்டுரை இலக்கியம் படைப்பார். [K3]

CO5: சங்க இலக்கிய மாந்தர் இயல்புகள், கூற்று முறைகள், உரைநடை ஆசிரியர்களின்
 மொழிநடை மாற்றங்கள் போன்றவற்றைப் பகுத்து ஆராய்வார். [K4]

செய்யுள்

கூறு 1 எட்டுத்தொகை

- 1) நற்றிணை - “ நின்ற சொல்லர்.....” (1)
 “ மாயோன் அன்ன.....” (32)
 “ தோளும் அழியும்.....” (397)
- 2) குறுந்தொகை - “ கொங்கு தேர் வாழ்க்கை.....” (2)
 “ பூ இடைப்படினும் யாண்டு.....” (57)
 “ நீ கண்டனையோ?.....” (75)
- 3) ஐங்குறுநூறு - வரவுச் சிறப்பு உரைத்த பத்து (10 பாடல்கள்)
- 4) பரிபாடல் - திருமால் - நான்காம் பாடல்
 “ ஐந்திருள் அற நீக்கி” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 5) கலித்தொகை - “ எறித்தரு கதிர்தாங்கி ஏந்திய குடை நீழல்.....” (9)
 “ சுடர்த்தொடி! கேளாய்!.....” (51)
 “ கார்ஆரப் பெய்த கடிகொள்.....” (109)
- 6) அகநானூறு - “ வானம் ஊர்ந்த” (11)
 “ இரும்பிழி மகாஅர்இவ் அழுங்கல் மூதூர்...” (122)
 “ விசும்புஉறநிவந்த.....”(131)
- 7) புறநானூறு - “ யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” (192)
 “ பல்சான் றீரே பல்சான் றீரே.....”(195)
 “ சிறிய கட் பெறினே.....” (235) (19 மணிநேரம்)

கூறு 2

பத்துப்பாட்டு

பொருநராற்றுப்படை(முழுவதும்)

(19 மணிநேரம்)

- 1) அகம் - அன்பின் ஐந்திணை, முதல்,கரு,உரிப்பொருள்
- 2) துறைகள் - அறத்தொடு நிறறல், செலவழுங்குவித்தல், வாயில் மறுத்தல்
- 3) உள்ளுறை, இறைச்சி
- 4) புறம் - விளக்கம், திணைகள் - வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி
 (ஒவ்வொரு திணைக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட துறைகள்)
 1.வெட்சி – பாதீடு 2. கரந்தை – உன்னநிலை
 3.வஞ்சி- கொற்ற வள்ளை 4. காஞ்சி- மன்னைக் காஞ்சி

(17 மணிநேரம்)

கூறு 3 உரைநடை

உரைநடைத் தொகுப்பு

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ. வன்னியப் பெருமாள் பெண்கள்கல்லூரி, விருதுநகர்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கணம்**கூறு 5 இலக்கியவரலாறும் படைப்பாக்கமும்**

- 1) முச்சங்கங்கள்
- 2) பத்துப்பாட்டு - ஆற்றுப்படை நூல்கள், அகநூல்கள், புறநூல்கள், அகப்புறநூல்கள்
- 3) எட்டுத்தொகை - அகநூல்கள், புறநூல்கள்
- 4) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 5) படைப்பு - கட்டுரை எழுதுதல்

(17 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி,(2019),வெட்சி, மதுரை: நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் .
2. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, (2019),
3. உரைநடைத்தொகுப்பு, (2019)மதுரை: நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட் .

Course Code 20UTAG41	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	M	M	L	L	H
CO2	H	H	M	M	M	M	M
CO3	H	H	M	H	M	M	H
CO4	H	H	M	H	M	H	H
CO5	H	M	M	H	H	M	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2020– 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	கணினித்தமிழ் II	நேரம் / வாரம் : 5	
பகுதி I		தர மதிப்பு : 3	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAG41C		அகமதிப்பெண் 25	மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

- CO1: இணையத்தின் வரலாறு, வளர்ச்சி நிலைகள், பயன்பாடுகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2: இணையவழிக் கல்வி மற்றும் தமிழ் இணையவழிக்கல்விக் கழகங்களின் செயற்பாடுகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO3: கணினித்தொழில் நுட்பங்கள், இணையத்தமிழ் நூல்கள் போன்றவற்றை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO4: இணையத்தின் செயற்பாடுகள் வலைப்பதிவுகளின் உருவாக்கம் மற்றும் உள்ளடக்கங்களைச் சுட்டுவர்; புதிய கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவர்; புதிய கணினிக் கலைச்சொற்களை இனங்காண்பர். [K3]
- CO5: கணிப்பொறியின் பல்துறை மற்றும் பல்லுடகப் பயன்பாடுகளைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

இணையமும் தமிழ்ப் பயன்படும் - இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில் நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின்குழுக்கள் - இணையதளம் - செய்தியோடைதிரட்டி

மின்னூலகம் - இணையநூல் அங்காடி - மின்னூல் - ஒலிநூல் - செயல் விளக்கக் கானொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை (15 மணிநேரம்)

கூறு 2

மின்னாளுகை - மின்வணிகம் - குழச்செயலி - பலகைக்கணிணி - மின்கற்றல் - குறுவட்டுவழிக்கற்றல் - கற்பித்தல் - குறுஞ்செயலிவழிக் கற்றல் - கற்பித்தல் - இணையவழிக்கல்வி - இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக்கல்விக் கழகமும்.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3

செம்மொழி நிறுவன இணைய வழிச் செம்மொழித் தமிழ் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க்கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்குமுறை

கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் விருதுகளும் பரிசுகளும் - கணினித்தமிழ் - அச்ச இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - கணினித்தொழில்நுட்பங்கள் பற்றிய தமிழ்நூல்கள் - கணினித்தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும்

(15 மணிநேரம்)

கூறு 4

வலைப்பதிவுகள் : வலைப்பதிவு அறிமுகம் - வலைப்பதிவு உருவாக்கம் - வலைப்பதிவின் உள்ளடக்கங்கள் - வலைப்பதிவின் வகைகள் - வலைப்பதிவுத் திரட்டிகள்

கட்டற்ற கலைச்சொற்களின் விக்கிப்பீடியா - விக்கிநூல்கள் - விக்கி மேற்கோள்கள் - விக்கிசனரி - விக்கிபொதுநூலகம் - விக்கி மூலம். கலைச்சொற்கள் (Technical Terms: ஆங்கிலம் - தமிழ்)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 5

பல்லாடகம் : பல்லாடகத்தின் பயன்கள் - பல்லாடக தயாரிப்பு மென்பொருள் மற்றும் தகவல் சேமிப்பு மையங்கள் - இசைக்கருவி : கணினிக்கிடையிலான எண் அலகு தொடர்புக்கருவி பல்லாடக இறுதிப் படக்காட்சி தயாரித்தல் - வலைத்தள கருவிகள் - துறைசார்/புலம்சார் தேடுதல் முறை

கணிப்பொறியின் பயன்கள் : கல்விப்பணியில் கணிப்பொறி - மருத்துவத் துறையில் கணிப்பொறி - வேளாண் துறையில் கணிப்பொறி - தொழில்துறையில்

கணிப்பொறி – தொலைதொடர்புத் துறையில் கணிப்பொறி – போக்குவரத்துத் துறையில் கணிப்பொறி – பொறியியல் துறையில் கணிப்பொறி – விண்வெளிப் பயணத்தில் கணிப்பொறி – பாதுகாப்புப் படையில் கணிப்பொறி – காவல்துறைச் செயற்பாட்டில் கணிப்பொறி – வங்கிகள் மற்றும் ஆயுட்பாதுகாப்பு (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

1. இல.சுந்தரம்(2015). கணினித்தமிழ், சென்னை: விகடன் பிரசுரம்.
2. த.சம்பத்குமார். (2010). கல்வியில் கணினி, சென்னை: பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
3. இரா.குணசீலன், (2020). தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள், கோயம்புத்தூர்: வேர்களைத் தேடிப் பதிப்பகம்.
4. கா.செ.செல்லமுத்து, (1985). கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேஸிக், மொழியும், தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. கே.புவனேஸ்வரி, (2010). இன்டர்நெட் A to Z, சென்னை: விகடன் பிரசுரம்.
2. ராஜமலர், (2003). கணினியில் தமிழை எப்படியெல்லாம் பயன்படுத்தலாம், மணிமேகலை பிரசுரம்.

கூறு	புத்தகம்	இயல்கள்	பிரிவுகள்
I	1	4	4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,4.6,4.7,4.8,4.9, 4.10,4.11,4.12,4.13, 4.14, 4.15, 4.16, 4.17,4.18,4.19,4.20
II	1	4 5	4.21,4.22,4.23,4.24,4.25 5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6
III	1	5	5.7,5.8,5.9,5.10,5.11,5.12,5.13,5.14, 5.15,
IV	3 3 1	2 3 5	1-5 1-6 இணைப்பு -1 மட்டும்
V	2 4	11 6	6.1,6.2,6.3,6.4,6.5,6.6,6.7,6.8,6.9, 6.10,6.11,6.12

Course Code 20UTAG41C	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	H	M	H	H	H
CO2	H	H	H	M	H	H	H
CO3	H	H	H	L	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	M	H	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D.Priya
Course Designer