



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN
(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)
An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai
Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC
VIRUDHUNAGAR - 626 001

**OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
REGULATIONS AND SYLLABUS
(with effect from Academic Year 2023 - 2024)**

V.V.Vanniaperumal College for Women, Virudhunagar, established in 1962, offers 13 UG Programmes (Aided), 14 UG Programmes (SF), 13 PG Programmes, and 6 Ph.D. Programmes. The curricula for all these Programmes, except Ph.D. Programmes, have been framed as per the guidelines given by the and University Grants Commission (UGC) & Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSICHE) under Choice Based Credit System (CBCS) and the guidelines for Outcome Based Education (OBE).

The Departments of Commerce, English, History, Mathematics, Biochemistry and Tamil upgraded as Research Centres offer Ph.D. Programmes as per the norms and regulations of Madurai Kamaraj University, Madurai and do not come under the purview of CBCS.

A. CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

The CBCS provides an opportunity for the students to choose courses from the prescribed Courses. The CBCS is followed as per the guidelines formulated by the UGC. The performance of students is evaluated based on the uniform grading system. Computation of the Cumulative Grade Point Average (CGPA) is made to ensure uniformity in evaluation system.

List of Programmes in which CBCS/Elective Course System is implemented

UG PROGRAMMES

Arts & Humanities	:	History (E.M. & T.M.), English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Zoology, Chemistry, Physics, Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics, Costume Design and Fashion, Microbiology, Biotechnology, Computer Science, Information Technology, Computer Applications and Computer Applications - Graphic Design
Commerce & Management	:	Commerce, Commerce (Computer Applications), Commerce (Professional Accounting), Business Administration

PG PROGRAMMES

Arts & Humanities	:	History, English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Physics, Chemistry, Zoology, Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics, Computer Science, and Computer Applications (MCA) *
Commerce & Management	:	Commerce, Business Administration (MBA) *

* AICTE approved Programmes

OUTLINE OF CHOICE BASED CREDIT SYSTEM- PG

1. Core Courses
2. Project
3. Elective Courses
 - 3.1 Discipline Specific Elective Courses (DSEC)
 - 3.2 Non-Major Elective Course (NMEC)
4. Online Course – Practice for SET/NET – General Paper
5. Extra Credit Courses (Optional)

B. OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) FRAMEWORK

The core philosophy of Outcome Based Education rests in employing a student - centric learning approach to measure the performance of students based on a set of pre-determined outcomes. The significant advantage of OBE is that it enables a revamp of the curriculum based on the learning outcomes, upgrade of academic resources, quality enhancement in research and integration of technology in the teaching-learning process. It also helps in bringing clarity among students as to what is expected of them after completion of the Programme in general and the Course in particular. The OBE directs the teachers to channelise their teaching methodologies and evaluation strategies to attain the Programme Educational Objectives (PEOs) and fulfill the Vision and Mission of the Institution.

Vision of the Institution

The founding vision of the Institution is to impart Quality Education to the rural womenfolk and to empower them with knowledge and leadership quality.

Mission of the Institution

The mission of the Institution is to impart liberal education committed to quality and excellence. Its quest is to mould learners into globally competent individuals instilling in them life-oriented skills, personal integrity, leadership qualities and service mindedness.

B.1 Programme Educational Objectives, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

It is imperative for the Institution to set the Programme Educational Objectives (PEOs), Programme Outcomes (POs) and Course Outcomes (COs), consistent with its Vision and Mission statements. The PEOs and the POs should be driven by the Mission of the Institution and should provide distinctive paths to achieve the stated goals. The PEOs for each Programme have to fulfill the Vision and Mission of the Department offering the Programme.

Vision of the Department of Tamil (PG)

- To motivate the students from the rural area in diverse fields of Tamil language.
- The department focuses on excellence in all fields of Tamil knowledge for the benefit of the society

Mission of the Department of Tamil

- To give the quality education for the students from the rural area, encouraging and motivating them to bring out their talents.
- To develop their entrepreneurial skills and improve the confident level of the students.

B.1.1 Programme Educational Objectives (PEOs)

PEOs are broad statements that describe the career and professional achievements that the Programme is preparing the graduates to achieve within the first few years after graduation. PEOs are framed for each Programme and should be consistent with the Mission of the Institution.

Programme Educational Objectives (PEOs) of M.A Tamil Programme

The Students will be able to

இந்த பாடப்பிரிவு முடித்த பிறகு மாணவர்கள்,

- தமிழின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வதால், உயர்கல்வி நிலையங்களில் கற்பிக்கும் திறன் பெற்று கல்வி துறைசார் பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.
- தமிழின் இலக்கண இலக்கியங்களை தெளிவுறக் கற்பதன் மூலம் முனைவர் பட்ட ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் திறன்களைப் பெறுவர்.
- திறனாய்வு நெறிகளைப் புரிந்து கொண்டு அதன் அடிப்படையில் கோட்பாட்டு ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுவர்.

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்பதால் மாணுட விழுமியங்களின் வழி வாழ்க்கையை நடத்தும் திறனறிவர்.

Key Components of Mission Statement	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4
To give the quality education	✓	-	-	-
Encouraging and motivating students to bring out their tallents	✓	✓	✓	-
To develop their enterprenure skills	-	✓	✓	-
Improve their confidence level	✓	-	-	✓

B.1.2 Programme Outcomes (POs)

POs shall be based on Graduate Attributes (GAs) of the Programme. The GAs are the attributes expected of a graduate from a Programme in terms of knowledge, skills, attitude and values. The Graduate Attributes include Disciplinary Knowledge,

Communication Skills, Critical Thinking, Problem Solving, Analytical Reasoning, Research Related Skills, Co-operation/Team Work, Scientific Reasoning, Reflective Thinking, Information/Digital Literacy, Multicultural Competence, Moral and Ethical Awareness/Reasoning, Leadership Qualities and Lifelong Learning.

On successful completion of the Programme, the students will be able to

- 1 apply their in-depth domain knowledge and practical skills in interdisciplinary fields for research-based endeavours, employment and entrepreneurship development. (*Disciplinary Knowledge*)
- 2 communicate proficiently and confidently with the ability to present complex ideas both in spoken and written forms in a concise manner to assorted groups. (*Communication Skills*)
- 3 identify, formulate and solve problems in a consistent and systematic way with updated skills using modern tools and techniques. (*Scientific Reasoning and Problem Solving*)
- 4 analyze the data, synthesis the findings and provide valid conclusion by critical evaluation of theories, policies and practices for the fulfillment of the local, national, regional and global developmental needs. (*Critical Thinking and Analytical Reasoning*)
- 5 explore and evaluate globally competent research methodologies to apply appropriately in interdisciplinary research; Develop and sustain the research capabilities to meet the emerging needs for the welfare of the society. (*Research Related Skills*)
- 6 use ICT to mould themselves for lifelong learning activities to face career

- challenges in the changing environment. (*Digital Literacy, Self - directed and Lifelong Learning*)
- 7 self-manage and function efficiently as a member or a leader in diverse teams in a multicultural society for nation building. (*Co-operation/Team Work and Multicultural Competence*)
- 8 uphold the imbibed ethical and moral values in personal, professional and social life for sustainable environment. (*Moral and Ethical Awareness*)

B.1.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)

Based on the Programme Outcomes, Programme Specific Outcomes are framed for each PG Programme. Programme Specific Outcomes denote what the students would be able to do at the time of graduation. They are Programme-specific and it is mandatory that each PO should be mapped to the respective PSO.

On Successful completion of M.A Tamil Programme, the students will be able to
PO 1: *Disciplinary Knowledge*

PSO1.a: நல்லாசிரியராக, நல்லாராய்ச்சியாளராக, இதழியலாளராக, பேச்சுக்கலை அறிந்தவராக, எழுத்தாளராக, தொழில் முனைவோராக முடியும்.

PSO 1.b: தமிழுடன் தொடர்புடைய தொல்லியல், கல்வெட்டியல், இதழியல், ஊடகவியல், நாணயவியல் போன்ற பிற துறைகளில் வேலைவாய்ப்பு பெற இயலும். மேலும் தனியாகத் தொழில் தொடங்க இயலும்.

PO2: *Communication Skills*

PSO 2a: இலக்கண, இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் சிறந்த எழுத்தாற்றலைப் பெற முடியும்.

PSO 2b: மொழி பற்றிய வரலாறு, தன்மை ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த அறிவு பெற்று பேச்சாளராக வளர முடியும்.

PO3: *Scientific Reasoning and Problem Solving*

PSO 3: இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை, தற்காலச் சமூகச் சூழலோடு, வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டுக் காண்பதால், கல்வியில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைப் புரிந்து கொண்டு சமுதாயத்துடன் ஒன்றிணைய முடியும் .

PO4: *Critical thinking and Analytical Reasoning*

PSO 4: இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம், வாழ்க்கையை அறத்துடன் நடத்துவதால்,

மனித சமுதாயம் பயன் பெறும். இடர்பாடுகள் நிறைந்த எச்சூழலையும் தான் கற்ற கல்வியின் உதவியுடன் எதிர் கொள்ள இயலும்.

PO5: Research Related Skills

PSO 5 : ஆய்வு மற்றும் ஆய்வாளர்களுக்குரிய திறன்களை, பண்புகளை, நாகரிகத்தினைப் புரிந்து கொள்ள இயலும்.

PO6: Digital Literacy, Self - directed and Lifelong learning

PSO 6: போட்டித் தேர்வுகளை, கணினி அறிவின் உதவியுடன் தன்னம்பிக்கையாக எதிர்கொள்ள இயலும். மேலும் தமிழில் கணினித்திறன் அறிவு பெறுவதால் தனியாகத் தொழில் தொடங்க இயலும்.

PO7: Cooperation/Team Work and Multicultural Competence

PSO 7: தமிழரின் வாழ்வியலை, இலக்கண இலக்கியங்கள் மூலம் அறிந்து கொண்டு, தனது வாழ்க்கையை, மொழிநடையைச் செம்மைப்படுத்துவதன் வழி மாணவ சமுதாயத்தையும், அறிஞர் உலகத்தையும் திருப்தியடையச் செய்ய இயலும்.

PO8: Moral and Ethical awareness

PSO 8: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொண்டு மாணவ சமூகத்திற்கும் மனித சமுதாயத்திற்கும் சேவை செய்ய இயலும்.

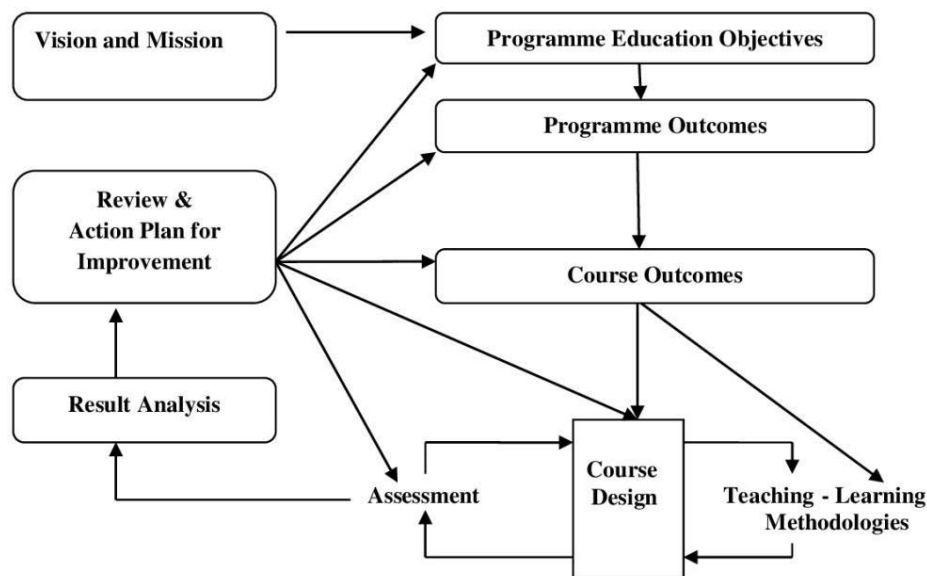
PO-PEO Mapping Matrix

Attainment of PEOs can be measured by a PO-PEO matrix. PEOs should evolve through constant feedback from alumnae, students, industry, management, etc. It is mandatory that each PEO should be mapped to at least one of the Pos.

PEOs	PEO1	PEO2	PEO3
PO1/PSO1	✓	✓	✓
PO2/PSO2	✓	✓	✓
PO3/PSO3	✓	✓	✓
PO4/PSO4	✓	✓	-
PO5/PSO5	-	✓	✓
PO6/PSO6	✓	✓	✓
PO7/PSO7	✓	✓	✓
PO8/PSO8	✓	✓	-

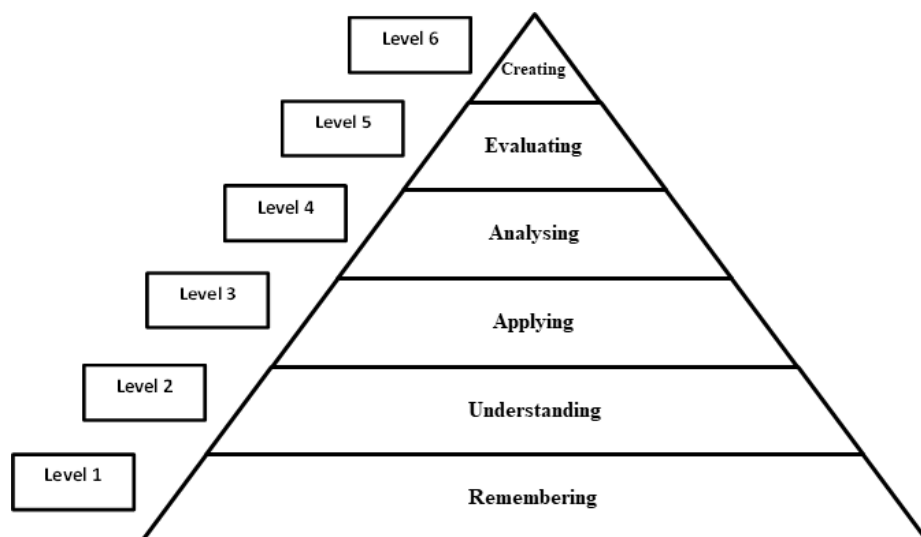
B.1.4 Course Outcomes (COs)

Course Outcomes are narrow statements restricted to the course contents given in five units. Course Outcomes describe what students would be capable of, after learning the contents of the Course. They reflect the level of knowledge gained, skills acquired and attributes developed by the students after learning of Course contents. COs are measurable, attainable and manageable in number. COs contribute to attain POs in such a way that each CO addresses at least one of the POs and also each PO is reasonably addressed by adequate number of COs.



It is important to determine the methods of assessment. A comprehensive assessment strategy may be outlined using the revised Bloom's Taxonomy levels.

BLOOM'S TAXONOMY



CO - PO Mapping of Courses

After framing the CO statements, the COs framed for each course is mapped with POs based on the relationship that exists between them. The COs which are not related to any of the POs is indicated with (-), signifying Nil. Measurement Mapping is based on Four Points Scale [High (H), Medium (M), Low (L) and Nil (-)]. For calculating weighted percentage of contribution of each Course in the attainment of the respective POs, the weights assigned for H, M and L are 3, 2 and 1 respectively.

CO-PO/PSO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO/PSOs	PO1/ PSO 1	PO2/ PSO 2	PO3/ PSO 3	PO4/ PSO 4	PO5/ PSO 5	PO6/ PSO 6	PO7/ PSO 7	PO8/ PSO 8
CO1								
CO2								
CO3								
CO4								
CO5								

ELIGIBILITY FOR ADMISSION

The candidate should have passed in any U.G Degree from any recognized University.

DURATION OF THE PROGRAMME

The candidates shall undergo the prescribed Programme of study for a period of two academic years (four semesters).

MEDIUM OF INSTRUCTION

English

B.2 EVALUATION SCHEME

Components	Internal Assessment Marks	External Examination Marks	Total Marks
Theory	25	75	100

B.2.1 Core Courses, Discipline Specific Elective Courses

INTERNAL ASSESSMENT**Distribution of****Marks Theory**

Mode of Evaluation	Marks
Internal Test	: 20
Assignment	: 5
Total	: 25

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Question Pattern for Internal Test**Duration: 2 Hours**

Section	Q. No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Fill in & Sentence Form	5	5	1	5
B	6-9	Internal Choice – Either... or Type	4	4	5	20
C	10 - 11	Internal Choice – Either...or Type	2	2	10	20
					Total	45*

*The total marks obtained in the Internal Test will be calculated for 20 marks

**Summative Examination
External Assessment
Distribution of Marks**

Mode of Evaluation		Marks
Summative Examination	:	60
Seminar Presentation	:	15
Total	:	75

Summative Examination

Question Pattern

Duration: 3 Hours

Section	Q. No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Fill in & Sentence Form	5	5	1	5
B	6 - 10	Internal Choice - Eitheror Type	5	5	5	25
C	11 - 13	Internal Choice - Either ...or Type	3	3	10	30
					Total	60

B.2.2 Extra Credit Courses

- Two credits are allotted for each Extra Credit Course offered by the Department.
- Extra credits are allotted for the completion of Open Online Courses offered by MOOC to the maximum of 15 credits.
- The Courses shall be completed within the first III Semesters of the Programme.
- The allotment of credits is as follows
 - 4 weeks Course - 1 credit
 - 8 weeks Course - 2 credits
 - 12 weeks Course - 3 credits

ELIGIBILITY FOR THE DEGREE

- The candidate will not be eligible for the Degree without completing the prescribed Courses of study and a minimum of 50% Pass marks in all the Courses.
- No Pass minimum for Internal Assessment for other Courses.

- Pass minimum for External Examination is 27 marks out of 60 marks for Core Courses, Discipline Specific Elective Courses and Non-Major Elective Course.
 - Pass minimum for Practice for SET/NET - General Paper is 50 Marks.
- Attendance
- The students who have attended the classes for 76 days (85%) and above are permitted to appear for the Summative Examinations without any condition.
 - The students who have only 60-75 days (66% -84%) of attendance are permitted to appear for the Summative Examinations after paying the required fine amount and fulfilling other conditions according to the respective cases.
 - The students who have attended the classes for 59 days and less – upto 45 days (50% - 65%) can appear for the Summative Examinations only after getting special permission from the Principal.
 - The students who have attended the classes for 44 days or less (<50%) cannot appear for the Summative Examinations and have to repeat the whole semester.
 - These rules are applicable to UG, PG and M.Phil. Programmes and come into effect from 2020-2021 onwards.
 - For Certificate, Diploma, Advanced Diploma and Post Graduate Diploma Programmes, the students require 75% of attendance to appear for the Theory/Practical Examinations.

B.3 ASSESSMENT MANAGEMENT PLAN

An Assessment Management Plan that details the assessment strategy both at the Programme and the Course levels is prepared. The continuous assessment is implemented using an assessment rubric to interpret and grade students.

B.3.1 Assessment Process for CO Attainment

Assessment is one or more processes carried out by the institution that identify, collect and prepare data to evaluate the achievement of Course Outcomes and Programme Outcomes. Course Outcome is evaluated based on the performance of students in the Continuous Internal Assessments and in End Semester Examination of a course. Target levels of attainment shall be fixed by the Course teacher and Heads of the respective departments.

Direct Assessment (Rubric based) - Conventional assessment tools such as Term Test, Assignment, Quiz and End Semester Summative Examination are used.

Indirect Assessment - Done through Course Exit Survey.

CO Assessment Rubrics

For the evaluation and assessment of COs and POs, rubrics are used. Internal assessment contributes 40% and End Semester assessment contributes 60% to the total attainment of a CO for the theory courses. For the practical courses, internal assessment contributes 50% and Semester assessment contributes 50% to the total attainment of a CO. Once the Course Outcome is measured, the PO can be measured using a CO-PO matrix.

CO Attainment

Direct CO Attainment

Course Outcomes of all courses are assessed and the CO - wise marks obtained by all the students are recorded for all the assessment tools. The respective CO attainment level is evaluated based on set attainment rubrics.

Target Setting for Assessment Method

For setting up the target of internal assessment tools, 55% of the maximum mark is fixed as target. For setting up the target of End Semester Examination, the averagemark of the class shall be set as target.

Formula for Attainment for each CO

Attainment = Percentage of students who have scored more than the target marks

$$\text{Percentage of Attainment} = \frac{\text{Number of Students who Scored more than the Target}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

Attainment Levels of COs

Assessment Methods	Attainment Levels	
Internal Assessment	Level 1	50% of students scoring more than set target marks in Internal Assessment tools
	Level 2	55% of students scoring more than set target marks in Internal Assessment tools
	Level 3	60% of students scoring more than set target marks in internal Assessment tools

End Semester Summative Examination	Level 1	50% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination
	Level 2	55% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination
	Level 3	60% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination

Indirect CO Attainment

At the end of each Course, an exit survey is conducted to collect the opinion of the students on attainment of Course Outcomes. A questionnaire is designed to reflect the views of the students about the Course Outcomes.

Overall CO Attainment=75% of Direct CO Attainment + 25 % of Indirect CO Attainment

In each Course, the level of attainment of each CO is compared with the predefined targets. If the target is not reached, the Course teacher takes necessary steps for the improvement to reach the target.

For continuous improvement, if the target is reached, the Course teacher can set the target as a value greater than the CO attainment of the previous year.

B.3.2 Assessment Process for Overall PO Attainment

With the help of CO - PO mapping, the PO attainment is calculated. PO assessment is done by giving 75% weightage to direct assessment and 25% weightage to indirect assessment. Direct assessment is based on CO attainment, where 75% weightage is given to attainment through End Semester Examination and 25 % weightage is given to attainment through Internal assessments. Indirect assessment is done through Graduate Exit Survey and participation of students in Co-curricular/Extra-curricular activities.

PO Assessment Tools

Mode of Assessment	Assessment Tool	Description
Direct Attainment (Weightage -75%)	CO Assessment	This is computed from the calculated CO Attainment value for each Course.
Indirect Attainment (Weightage - 25%)	Graduate Exit Survey 10%	At the end of the Programme, Graduate Exit Survey is collected from the graduates and it gives the opinion of the graduates on attainment of Programme Outcomes.
	Co-curricular / Extra-curricular activities 15%	For participation in Co-curricular/Extra-curricular activities during the period of their study.

Programme Articulation Matrix (PAM)

Course Code	Course Title	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Average Direct PO Attainment									
Direct PO Attainment in percentage									

Indirect Attainment of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Graduate Exit Survey								
Indirect PO Attainment								

Attainments of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Direct Attainment(Weightage - 75%)								
Indirect Attainment(Weightage - 25%)								
Overall PO Attainment								

**Overall PO Attainment= 75% of Direct PO Attainment +
25% of Indirect PO Attainment (Graduate Exit Survey
& Participation in Co- curricular
and Extra-curricular Activities)**

Expected Level of Attainment for each of the Programme Outcomes

POs	Level of Attainment
Attainment Value $\geq 70\%$	Excellent
$60\% \leq$ Attainment Value $< 70\%$	Very Good
$50\% \leq$ Attainment Value $< 60\%$	Good
$40\% \leq$ Attainment Value $< 50\%$	Satisfactory
Attainment Value $< 40\%$	Not Satisfactory

Level of PO Attainment

Graduation Batch	Overall PO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PO is Achieved? (Yes/No)

B.3.3 Assessment Process for PEOs

The curriculum is designed so that all the courses contribute to the achievement of PEOs. The attainment of PEOs is measured after 3 years of completion of the Programme only through Indirect methods.

Target for PEO Attainment

Assessment Criteria	Target (UG)	Target (PG)
Record of Employment	15% of the class strength	30 % of the class strength
Progression to Higher Education	50% of the class strength	5 % of the class strength
Record of Entrepreneurship	2 % of the class strength	5 % of the class strength

Attainment of PEOs

Assessment Criteria & Tool	Weightage
Record of Employment	10
Progression to Higher Education	20
Record of Entrepreneurship	10
Feedback from Alumnae	30
Feedback from Parents	10
Feedback from Employers	20
Total Attainment	100

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Employment} = \frac{\text{Number of Students who have got Employment}}{\text{Target}} \times 100$$

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Higher Education} = \frac{\text{Number of Students who pursue Higher Education}}{\text{Target}} \times 100$$

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Entrepreneurship} = \frac{\text{Number of Students who have become Entrepreneurs}}{\text{Target}} \times 100$$

Expected Level of Attainment for each of the Programme Educational Objectives

POs	Level of Attainment
Attainment Value $\geq 70\%$	Excellent
$60\% \leq \text{Attainment Value} < 70\%$	Very Good
$50\% \leq \text{Attainment Value} < 60\%$	Good
$40\% \leq \text{Attainment Value} < 50\%$	Satisfactory
Attainment Value $< 40\%$	Not Satisfactory

Level of PEO Attainment

Graduation Batch	Overall PEO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PEO is Achieved? (Yes/No)

C. PROCESS OF REDEFINING THE PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES

The college has always been involving the key stakeholders in collecting information and suggestions with regard to curriculum development and curriculum revision. Based on the information collected, the objectives of the Programme are defined, refined and are inscribed in the form of PEOs. The level of attainment of PEOs defined earlier will be analysed and will identify the need for redefining PEOs. Based on identified changes in terms of curriculum, regulations and PEOs, the administrative system like Board of Studies, Academic Council and Governing Body may recommend appropriate actions. As per the Outcome Based Education Framework implemented from the Academic Year 2020 - 2021, the following are the Programme Structure, the Programme Contents and the Course Contents of M.A. Tamil Programme.



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

MASTER OF ARTS - TAMIL (6012)

Outcome Based Education with Choice Based Credit System

Programme Structure - Allotment of Hours and Credits

For those who join in the Academic Year 2023-2024

Components	Semester				Total Number of Hours (Credits)
	I	II	III	IV	
Core Course	6 (5)	6 (5)	6 (5)	6 (5)	24 (20)
Core Course	6 (5)	6 (5)	6 (5)	6 (5)	24 (20)
Core Course	6 (4)	6 (4)	6 (4)	-	18 (12)
Core Course	6 (4)	6 (4)	5 (3)	-	17 (11)
Project	-	-	-	6 (5)	6 (5)
Discipline Specific Elective	6 (4)	6 (4)	-	6 (4)	18 (12)
Elective Course	-	-	5 (3)	-	5 (3)
Skill Enhancement Course/ Professional Competency Skill	-	-	2 (2)	5 (3)	7 (5)
Self Study Course	-	-	0 (1)	-	0(1)
Ability Enhancement Compulsory Course				1(1)	1(1)
Total	30 (22)	30 (22)	30 (23)	30 (23)	120 (90)
Extra Credit Course(Optional) - MOOC	-	-	-	-	Limited to a maximum of 15 credits



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

M.A.Tamil- 6012

PROGRAMME CONTENT

(For those who join in the Academic Year 2023- 2024)

SEMESTER I

S. No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1.	Core Course -1	இக்கால இலக்கியம்	23PTAC11	6	5	3	25	75	100
2.	Core Course -2	அற இலக்கியம்	23PTAC12	6	5	3	25	75	100
3.	Core Course -3	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	23PTAC13	6	4	3	25	75	100
4.	Core Course -4	உரையாசிரியர்கள்	23PTAC14	6	4	3	25	75	100
5.	Discipline Specific Elective Course 1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் / நாட்டுப்புறக் கலைகள்	23PTAE11/ 23PTAE12/ 23PTAE13	6	4	3	25	75	100
Total				30	22				500

SEMESTER II

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course – 5	பக்தி இலக்கியம்	23PTAC21	6	5	3	25	75	100
2	Core Course – 6	தொல்காப்பியம் - சொல்	23PTAC22	6	5	3	25	75	100
3	Core Course – 7	ஒப்பிலக்கியம்	23PTAC23	6	4	3	25	75	100
4	Core Course – 8	சிறுநிலக்கியம்	23PTAC24	6	4	3	25	75	100
5	Discipline Specific Elective Course – 2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு / வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு / தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு சங்ககாலம்	23PTAE21/ 23PTAE22/ 23PTAE23	6	4	3	25	75	100
Total				30	22				500



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ் (2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	இக்கால இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம் - 1		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 23PTAC11		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO 1** இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்து நன்கு அறிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO 2** இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை புனைகதை ஆகியகளங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று அவற்றின் சமூகப் பயன்களை அறிதல் [K2]
- CO 3** உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து புலப்படுத்த அறிந்து கொள்வர்.[K3]
- CO 4** இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும்இனங்கண்டு எடுத்துரைப்பர் [K3]
- CO 5** கவிதை புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம் பொருள் இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல் [K4]

கூறு : 1 பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்
 பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)

(18மணிநேரம்)

கூறு :2

தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமுர்த்தி (ந.. பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும்), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல. ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை),

* புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, தேவதேவன், அபி, கல்யாணஜி, கலாப்பியா, அறிவுமதி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, ந.முத்துக்குமார், உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல், (18 மணிநேரம்)

கூறு :3

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் -செல்லம்மாள்
- 2.கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
- 3.கு.அழகிரிசாமி -ராஜா வந்திருக்கிறார்
4. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு
5. ஜெயகாந்தன் -முன் நிலவும் பின் பனியும்
- 6.சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்
7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன்
- 8.பிரபஞ்சன் -அப்பாவின் வேஷ்டி
- 9.சோ. தர்மன் -சோக வனம்
- 10.அம்பை -வீழ்தல்

புதினம்

இமையம் -செல்லாத பணம்

(18 மணிநேரம்)

கூறு :4

உ.வே.சாமிநாதையர் நினைவு மஞ்சரி - 1. கடல் கடந்துவந்த தமிழ் 2. மணிமேகலையும் மும்மணியும்3. செண்டலங்காரர்4. 'இடையன் எறிந்த மரம்'5. மாவிந்த புராணம்

நாடகம்- சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்

(18 மணிநேரம்)

கூறு : 5 அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் 1.எங்கிருந்தாலும் ஆற்றுக் சமூகப்பணி
2. வீட்டிற்கோர் புத்தக சாலை 3. அன்பு வாழ்க்கை 4. வாழ்வில் ... 5.
பல்கலைக்கழகத்தின் தலையாய பணி.

அக்னிச் சிறகுகள் – அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ. (தானாகக் கற்றல்)

(18 மணிநேரம்)

பாடநூல்

- 1 காலவரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி விஸ்வநாதன், வெளியீடு: சீனி விஸ்வநாதன் சென்னை முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012
- 2 பாரதியின் சுயசரிதைகள் – கனவு, சின்ன சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ரா வெங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்)பதிப்பு: 2016
- 3 பாரதிதாசன் கவிதைகள் -முதல் பகுதி, முல்லை பதிப்பகம் சென்னை நான்காம் பதிப்பு: 1944
- 4 கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ்ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம்,சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு:2001
- 5 நா பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர்.ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2000
- 6 பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம்,நாகர்கோவில், முதற் பதிப்பு: 2016
- 7 கருப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986
- 8 அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012
- 9 கண்ணீர் பூக்கள், விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
- 10 குக்கூ, மீரா ,அகரம் ,தஞ்சாவூர்:2002
- 11 கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான்,நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு 2017
- 12 ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன், முழுக் கவிதைகள் திரட்டு, இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற் பதிப்பு: 2017
13. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி)லிட் சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015
- 14 புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை: 2003

- 15 100 சிறந்த சிறுகதைகள் தொகுப்பு ,எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்(பி) லிட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2013
- 16 புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர் ஆ. இரா. வெங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் :2000 ஆறாம் பதிப்பு, நவம்பர்: 2009
- 17 கு.ப.ரா.சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர் பெருமாள் முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதல் பதிப்பு, திசம்பர்: 2013
- 18 சிவப்பு கழுத்துடன் ஒரு பச்சை பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
- 19 செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2018
- 20 சந்திரஹரி -பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
- 21 அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள், (பாரதி பதிப்பகம்)
- 22 அக்னி சிறுகுகள் -அப்துல் கலாம் ஏ.பி.ஜே (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)

பார்வை நூல்கள்

- 1 புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ,வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம் சென்னை , முதற்பதிப்பு: 2008
- 3 புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா ,அகரம் ,தஞ்சாவூர், முதற் பதிப்பு: 19812ஐந்தாம் பதிப்பு :2011
- 3 பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு :2011
- 4 நாவலும் வாசிப்பும் -ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு திசம்பர்: 2014
- 5 தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி தொகுப்பாசிரியர் ம. திருமலை ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1995
- 6 தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும்- தொகுதி-இரண் டு, தொகுப்பாசிரியர், ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, சூலை 1993 .
- 7 தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் ,சிட்டி, சிவபாதசுந்தரம்
இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு.விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 16
- 8 இக்கால இலக்கியம் இரா.காமராசு நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) சென்னை 18

- 9 பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள், பதிப்பு. கோ.பழனி - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை.
- 10 தமிழ் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
23PTAC11										
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
CO4	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.B.Nagajothi
Heads of the Departments

Dr.J.Kaveri
Course Designers



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ்

(2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	அற இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம் - 2		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 23PTAC12		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO 1 தமிழின் அற இலக்கியங்களை புரிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர் [K2]
- CO 2 திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளை உணர்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO 3 பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்களை உணர்தல் [K3]
- CO 4 அற இலக்கியங்களின் வடிவம் கருத்துக்கள் கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல் [K3]
- CO 5 பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல் அறக்கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல் [K4]
- கூறு 1 திருக்குறள் 1- பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

பாடப்பகுதி திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் 10 அதிகாரங்கள்

1. கல்வி (40 ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42 ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43 ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியோரைத் துணைக்கோடல் (45 ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46 ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48 ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49 ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52 ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53 ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58 ஆவது அதிகாரம்)

18 மணிநேரம்

கூறு 2 திருக்குறள் 2- பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79 வது அதிகாரம்)
2. கூடாநட்பு (83 ஆவது அதிகாரம்)
3. பேதைமை (84 ஆவது அதிகாரம்)
4. பகைத்திறம் தெரிதல் (88 ஆவது அதிகாரம்)
5. மருந்து (95 ஆவது அதிகாரம்)
6. மானம் (97 ஆவது அதிகாரம்)
7. பெருமை (98 ஆவது அதிகாரம்)
8. சான்றாண்மை (99 ஆவது அதிகாரம்)
9. பண்புடைமை (100 ஆவது அதிகாரம்)
10. உழவு (104 ஆவது அதிகாரம்)

18 மணிநேரம்

கூறு 3 நாலடியார் – 1 பொருட்பால் – அரசியல்
முதல் 5 அதிகாரங்கள் (கல்வி – குடிப்பிறப்பு – மேன்மக்கள் – பெரியாரைப் பிழையாமை –
நல்லினம் சேர்தல்)

18 மணிநேரம்

கூறு 4 நாலடியார் – 2 பொருட்பால் – அரசியல் அடுத்த 2 அதிகாரங்கள் (பெருமை – தாளாண்மை)
நட்பியல் 3 அதிகாரங்கள் (சுற்றம் தழால் – நட்பாராய்தல் – நட்பில் பிழை பொறுத்தல்)
18 மணிநேரம்

கூறு 5

பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் : 8 (எந்நெறி யானும் ...)
2. பா.எண் : 52 (பாரதத் துள்ளும் ...)

3. பா.எண் : 55 (ஆற்றவும் கற்றார் ...)
4. பா.எண் : 68 (எனைப்பலவே யாயினும் ...)
5. பா.எண் : 149 (நெறியால் உணராது ...)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் : 23 (மலைப்பினும் வாரணம் ...)
2. பா.எண் : 28 (குழித்துழி நிற்பது ...)
3. பா.எண் : 57 (என்று முளவாகு...)
4. பா.எண் : 69 (பதிநன்று பல்லார் ...)
5. பா.எண் : 97 (மாசுபடினு மணிதன்...)

திரிகடும், 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் : 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண் : 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண் : 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...)
4. பா.எண் : 75 (வள்ளன்மை புண்டான்கண்...)
5. பா.எண் : 82 (சான்றாருள் சான்றான் ...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் : 2 (கற்புடைய பெண் அமிர்து....)
2. பா.எண் : 20 (பூவாது காய்க்கும்....)
3. பா.எண் : 26 (அறம் நட்டான்)
4. பா.எண் : 61 (நீரறம் நன்று ...)
5. பா.எண் : 64 (குளம் தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் : 2 (பிறப்பு நெடு வாழ்க்கை...)
2. பா.எண் : 16 (அரசன் உபாத்தியாயன் ...)
3. பா.எண் : 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண் : 88 (உதவிப்பயன் உரையார்...)
5. பா.எண் : 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம் ...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் : 4 (இடர்தீர்த்தல் ...)
2. பா.எண் : 21 (இளமை கழிவும்....)
3. பா.எண் : 33 (பொய்யுரையான்.....)
4. பா.எண் : 39 (காவாது எளிது ...)
5. பா.எண் : 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னாநாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் : 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண் : 10 (பொருள் உணர்வார் ...)
3. பா.எண் : 18 (உரனுடையான் உள்ளம்.....)
4. பா.எண் : 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண் : 38 (பிறன்மனையாள்...)

இனியவைநாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் :3 (ஏவாது மாறா...)
2. பா.எண் :5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண் : 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண் :16 (கற்றார் முன் கல்வி..)
5. பா.எண் : 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து (தானாகக் கற்றல்)

(18 மணிநேரம்)

பாடநூல்கள்

- 1 திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு : 1994
- 2 திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர் : கி.வா.ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு : 2004
- 3 நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல்பாகம், சரஸ்வதி மாகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு : 1953, இரண்டாம் பதிப்பு : 1990
- 4 நாலடியார் – தெளிவுரை, இரா.இளங்குமரனார், வெளியீடு : நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு : 1959.
- 5 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர் : எஸ். ராஜம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1959.
- 6 திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால் , ச.தண்டபாணி தேசிகர் தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951

பார்வை நூல்கள்

- 1 திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1948, மறு பதிப்பு : 2009.
- 2 திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1971, மறு பதிப்பு : 1977

- 3 அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2008, இரண்டாம் பதிப்பு : 2011

Course Code 23PTAC12	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO1	PSO	PSO2a	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	a	b		2b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	M	M	H	H	H	H	M	H	H
CO2	H	M	M	H	H	H	H	M	H	H
CO3	H	M	M	H	H	H	H	M	H	H
CO4	H	M	H	M	H	H	H	M	M	H
CO5	H	M	H	H	H	H	H	M	H	H

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.A.,Ananthi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ்

(2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்-3		தரமதிப்பு 4	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 23PTAC13		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO 1 தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல். [K2]
- CO 2 தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படைகளை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம். [K2]
- CO 3 மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம். [K3]
- CO 4 தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக் கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம். [K3]
- CO 5 உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம். [K4]

கூறு 1 தொல்காப்பியம் - நூன்மரபு, மொழிமரபு.	(18 மணிநேரம்)
கூறு 2 தொல்காப்பியம் - பிறப்பியல், புணரியல், தொகை மரபு	(18 மணிநேரம்)
கூறு 3 தொல்காப்பியம் - உருபியல், உயிர் மயங்கியல்	(18 மணிநேரம்)
கூறு 4 புள்ளி மயங்கியல்	(18 மணிநேரம்)
கூறு 5 குற்றியலகரப் புணரியல்	(18 மணிநேரம்)

பாடநூல்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
- முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
- ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
- செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்,
- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

Course Code 23PTAC13	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	2	-	3	1	3	-
CO2	3	3	3	3	2	-	3	1	3	-
CO3	3	3	3	3	2	-	3	1	1	-
CO4	3	3	3	3	2	-	3	1	1	-
CO5	3	3	3	3	2	-	3	1	1	-

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.B.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ் (2023 -2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	உரையாசிரியர்கள்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்-4		தரமதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 23PTAC14		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்களுடையவர்.

CO1: உரைகளின் இன்றியமையாமையையும், உரைவகைகளையும்,

உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர். [K2]

CO2: இலக்கண உரையாசிரியர்கள், தற்கால உரையாசிரியர்கள்

ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள்

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு

நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெற்று பயன்படுத்துவர். [K3]

CO4: இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப்

பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர். [K3]

CO5: சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து

கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில்

எழுதும் திறன் பெறுவர். [K4]

கூறு -1

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் -

உரையும் திறனாய்வும்.

(18மணி நேரம்)

கூறு -2

இலக்கண உரைகள் :

இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் -

சேனாவரையர் - தெய்வச்சிலையார் - பேராசிரியர்

(18மணி நேரம்)

கூறு -3

இலக்கிய உரைகள் :

பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிதியார் - காலிங்கர் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர்.

(18மணி நேரம்)

கூறு -4

காப்பிய உரைகள் : அரும்பதஉரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர முனிவர் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள்.

(18மணி நேரம்)

கூறு 5

பிற்கால உரையாசிரியர்கள் அறிமுகம் :

கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளையின் உரைநெறிகள் - வ.சுப மாணிக்கனாரின் திருக்குறள் உரைத்திறன் - வ.உ.சியின் திருக்குறள் உரைநெறிகள் - பெண் உரையாசிரியரின் திருக்குறள் உரை விளக்கம் - குன்றக்குடி அடிகளாரின் திருக்குறள் உரைத்திறன் - சுஜாதாவின் புத்துரைகள் - சிற்பியின் திருக்குறள் உரைநெறிகள்

(18மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. மு.வை.அரவிந்தன், (2018). உரையாசிரியர்கள், மதுரை : மணிவாசகர் நூலகம்,
2. முனைவர் பா.நாகஜோதி, (2019). பிற்கால உரையாசிரியர்கள் உரைநெறிகள் சென்னை : சாரதா பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இரா.மோகன், நெல்லை ந.சொக்கலிங்கம், உரை மரபுகள், சென்னை : மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம், (1976). அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், சென்னை : உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Course Code 23PTAC14	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.J.Kaveri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ்

(2023 -2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	நேரம் / வாரம் :6	
விருப்பப் பாடம் - 1		தரமதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 23PTAE11		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்..

CO1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல் [K2]

CO2. வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த

தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல் [K2]

CO3. நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல் [K3]

CO4. மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை

மதிப்பவராக உருப்பெறுதல் [K3]

CO5. நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு

நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல் [K4]

கூறு:1

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் -
 நாட்டார் யார்? - நாட்டார் வழக்காறுகள் என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல்
 எல்லையும் பரப்பும் வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்
 (18மணி நேரம்)

கூறு:2

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும் நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் -
நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் சமூகவியலும் -
நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்
வாய்மொழி வழக்காறுகள் வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டாரிலக்கியமும் -
வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - தெம்மாங்குப்
பாடல்கள் - திருமணப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல், காப்பியம்.

(18மணி நேரம்)

கூறு 3

நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்புரட்டுகள் - பழமொழி - விடுகதைகள் -
நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தை வழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுகள்

(18மணி நேரம்)

கூறு 4

நாட்டார் நிகழ்கலைகள் - வில்லுப்பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக் கூத்து - நாட்டார்
வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும் - கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக் கலை -
பத்தமடைப் பாய் - நாட்டார் உணவு

(18மணி நேரம்)

கூறு 5

சமயத்தின் தோற்றம் - சிலகருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழிபாடு - நாட்டார் வழக்காற்றியல்
கள் ஆய்வு.

(18மணி நேரம்)

பாட நூல்

நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,
பாளையங்கோட்டை, 2000.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி
விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்:
மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)
2. நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ்,
நாகர்கோயில், 1985.
3. தமிழ்ப் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து,

யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.

4.இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள். எஸ், முத்துமீரான் நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.

5.தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள் ஞா. ஸ்டீபன், பாரி பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை 2009

6.* சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள் யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ் முதற்பதிப்பு: 2006

7.* தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் சு.சண்முகசுந்தாம். பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978

8.மலேசிய நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா.தண்டாயுதம் தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998

9. • Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalavan, Thiruchitrambalam, 1976

10.துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், நா.இராமசந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 2015

Course Code 23PTAE11	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.K.Prema
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ்

(2023 -2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	நாட்டுப்புறவியல்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்- 1		தரமதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 23PTAE12		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: வாய்மொழி இலக்கிய வகைப்பாடுகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: வாய்மொழி இலக்கியங்களின் வரலாற்றினைப் புரிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து பயன்படுத்த அறிந்து கொள்வர்.
[K3]

CO4: வாய்மொழி இலக்கியங்கள் வழியாக கலை, மருத்துவம், பண்பாடுகளைப்
பகுத்தாய்ந்து புலப்படுத்துவர். [K3]

CO5: கதைப்பாடல்களின் வழி தமிழரின் வரலாற்றினை மதிப்பிட்டு
வெளிப்படுத்துவர். [K4]

கூறு 1

நாட்டுப்புறவியல் - வரலாறு - விளக்கம் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆடல்கள் - கூத்துக்கள்
- கைவினைக் கலைகள். (18மணி நேரம்)

கூறு 2

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - வழிபாடுகள்.

(18மணி நேரம்)

கூறு 3

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புராணங்கள்;

(18மணி நேரம்)

கூறு 4

1. தாலாட்டுப் பாடல்கள் (அழகின் மலர்ச்சி முதல் தொட்டில் அழகுவரை)
2. குழந்தைப் பாடல்கள் (நிலவுப் பாடல் முதல் கண்ணாமூச்சிப் பாடல்கள் வரை)
3. காதல் பாடல்கள் (பெண்ணழகு, காதலியின் பாடல்கள், காதலன் பாடல்கள் மட்டும்)
4. விவசாயப் பாடல்கள் (உழவு) – மழையை அழைக்கப் பாடும் பாடல்கள் முதல் வண்டிக்காரர்கள் பாடும் பாடல் வரை.

(18மணி நேரம்)

கூறு 5

- 1.முத்துப் பட்டன் கதை
- 2.காத்தவராயன் கதைப்பாடல்

(18மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்;

1. ச. சண்முகசுந்தரம், (2007), நாட்டுப்புறவியல், சென்னை, காவ்யா பதிப்பகம்.
2. மா.வரதராஜன்,; (2001),தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள், சென்னை. வானதி பதிப்பகம்.
3. நா. வானமாமாலை, (1996), முத்துப்பட்டன் கதை, மதுரை. 21, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
4. நா.வானமாமாலை (ப.ஆ), (1971), காத்தவராயன் கதைப் பாடல், மதுரை, மதுரை பல்கலைக்கழகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் அரு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், சிதம்பரம், மணிவாசகர் நூலகம்.
2. ச. சக்திவேல், (2002) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சென்னை, மணிவாசகர் நூலகம்.
3. அ. நா. பெருமாள், (1987), தமிழில் கதைப்பாடல், சென்னை. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
4. ச.முருகானந்தம், (1991), நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் வரலாற்றுச் செய்திகள், சென்னை. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Course Code 23PTAE12	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr. B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.K.Prema
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ் (2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம் - 1		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 23PTAE13		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: நாட்டுப்புறக் கலை வகைப்பாடுகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: நாட்டுப்புறக் கலைகளின் பின்னணியைப் புரிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: நாட்டுப்புறக் கலைகளின் நிலையைப் பகுத்தாய்ந்து அறிந்து கொள்வர். [K3]

CO4: நாட்டுப்புறக் கலைகள் வழியாக வெளிப்படும் மருத்துவம் பண்பாடுகளைப் பகுத்தாய்ந்து புலப்படுத்துவர்.; [K3]

CO5: நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வழி தமிழரின் வரலாற்றினை அறிந்து மதிப்பிடத் தெரிந்து கொள்வர். [K4]

கூறு -1

நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள் - சில விளக்கங்கள் - ஆய்வின் நோக்கமும் களப்பணியும் - நிகழ்த்து கலை - வகைகள் - நிகழ்த்து கலைகள் - இசை நிகழ்ச்சிகள்; (18மணி நேரம்)

கூறு 2

ஆட்டங்கள் - கருவி இசை ஆட்டங்கள் - கரகாட்டம் - காவடியாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - மாடு ஆட்டம் - மயிலாட்டம் - கரடி ஆட்டம் - வழியாட்டம் - புலிவேடம் - தப்பாட்டம் - காளி திருநடனம்/காளிவேடம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - வீரபத்ரசாமி ஆட்டம் (குறும்பர் பலகை ஆட்டம் - தேவராட்டம் - சேவையாட்டம்;

(18மணி நேரம்)

கூறு 3

பாட்டு ஆட்டங்கள் -குறவன் குறத்தி ஆட்டம்- கும்மி- கோலாட்டம்- ஓயிலாட்டம்- பேயாட்டம்- சாமியாட்டம்- கருப்பாயி ஆட்டம்- பாம்பு நடனம்- கைச்சிலம்பாட்டம்- உறியடி- மயான கொள்ளை- கோணங்கி ஆட்டம்;

(18மணி நேரம்)

கூறு 4

அரங்கக் கலைகள்- தெருக்கூத்து - கணியான் கூத்து- பகல் வேடம்- பாகைக்கூத்து- கதை கூறல் - வில்லுப்பாட்டு- உடுக்கை நிகழ்ச்சி அல்லது உடுக்கடி- இலாவணி

(18மணி நேரம்)

கூறு 5

போர்க் கலைகள் -வித்தைகள் கண்கட்டு வித்தை - சாட்ட அடிஆட்டம்- தொம்பாட்டம்- பாம்பாட்டி- குரங்காட்டி -நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள்- நிகழ்த்தப்படும் சூழல் நிகழ்த்துநர்- நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களிடையே பால் பாகுபாடு- நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களிடையே சாதிப் பாகுபாடு- நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் பொருளதார நிலை - தமிழகத்திற்கே உரிய நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள்- இன்றைய நிலையில் நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள்.

(18மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

ஆறு.இராமநாதன், நாட்டுப்புறக் கலைகள் - மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001

பார்வை நூல்கள்

அ.ந.பெருமாள், தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் - சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1980

Course Code 23PTAE13	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr. B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.K.Prema
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ் (2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	பக்தி இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம் - 5 பாடக் குறியீட்டு எண் 23PTAC21		தரமதிப்பு : 5	
		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: பக்தி இலக்கியங்களின் பின்னணியை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: பக்தி இலக்கியங்களின் உருவம், பாடுபொருட்களை புரிந்து கொள்வர். [K3]

CO3: பக்தி இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து பயன்படுத்தப் புரிந்து கொள்வர். [K3]

CO4: திறனாய்வு அடிப்படையில் பக்தி இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து எழுதுவர். [K4]

CO5: பக்தி இலக்கியக் காலச் சூழலின் சமுதாய அமைப்பை மதிப்பிடுவர். [K4]

கூறு 1

1. திருஞானசம்பந்தர்

திருவெண்காடு - கண் காட்டும் நுதலானும்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

திருஆலவாய் - மங்கையர்க்கரசி.. முதல் 10 பாடல்கள்.

திருப்பெரும்புலியூர் - மண்ணும் ஒரு பாகம்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

திருக்குடவாயில் - திகழும் திருமால்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

2. திருநாவுக்கரசர்

திருக்கொண்டிச்சரம் - தொண்டனேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

திருவீழிமிழலை - வாசி தீரவே.. முதல் 10 பாடல்கள்.

திருப்பழனம் - வேதம் ஒதி.. முதல் 10 பாடல்கள். (18 மணிநேரம்)

கூறு 2

1. சுந்தரர்

திருக்கழிப்பாலை - செடியேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

திருஎதிர்கொள்பாடி - மத்த யானை.. முதல் 10 பாடல்கள்.

திருநாகேச்சரம் - பிறையணி.. முதல் 10 பாடல்கள்.

திருவாரூர் - கரையும் கடலும்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

2. மாணிக்கவாசகர்

திருவாசகம் - ஆசைப்பத்து - 10 பாடல்கள்

குயில்பத்து - 10 பாடல்கள் அருள்பத்து - 10 பாடல்கள் (18 மணிநேரம்)

கூறு 3;

கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல் - அறத்தின் இயல் (10 பாடல்கள்)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆநந்தப் பத்து (10 பாடல்கள்)

பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி - வையம் தகளியா .. முதல் 10 பாடல்கள்

பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி - அன்பே தகளியா .. முதல் 10 பாடல்கள்

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4

1. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - திருக்கண்டேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

2. திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - நான்முகனை.. முதல் 10 பாடல்கள்.

3. பெரியாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - சீதக்கடல்...முதல் 10 பாடல்கள்).

4. ஆண்டாள் - குயில் பத்து - 11 பாடல்கள்

வாரணமாயிரம் - 11 பாடல்கள்

திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்

(18 மணிநேரம்)

கூறு 5;

1. குலசேகராழ்வார் - ஊனேறு... முதல் 11 பாடல்கள்.

இராமர் தாலாட்டு ; - மன்னுபுகழ்கன்னி.. முதல் 11 பாடல்கள்.

2. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை - காவலிற்புலனை.. முதல் 10 பாடல்கள்.

3. திருமங்கையாழ்வார்- அஷ்டாஷ்ரத்தின் பெருமை - வாடினேன்...10 பாடல்கள்.

4. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி- அஞ்சிறை.... முதல் 11பாடல்கள்.

5. திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான்.. முதல் 11 பாடல்கள்.

6. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு.. முதல் 11 பாடல்கள்.

(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை :

உமாபதிப்பகம்.

பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை :

உமாபதிப்பகம்.

பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). சுந்தரர் சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை : உமாபதிப்பகம்.

எம்.நாராயணவேலுப்பிள்ளை, (உரையாசிரியர்). (2000). நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம், முல்லைநிலையம்.

கமலா முருகன், (உரையாசிரியர்). (2008). கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல், சென்னை : சாரதா பதிப்பகம்.

கே.இரா.கமலா முருகன், (உரையாசிரியர்). (2016). குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், சென்னை :

சாரதா பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிவமங்கையர்க்கரசி. பக்தி இலக்கியக் கொள்கை,
2. ப.அருணாசலம். (1973). பக்தி இலக்கியம், சென்னை : தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
23PTAC21	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO4	3	3	3	3	2	-	3	1	-	-
CO5	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

S.Jaya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ் (2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	தொல்காப்பியம் - சொல்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம் - 6		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 23PTAC22		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: சொல்லிலக்கண மரபினைப் புரிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: சொல்லாக்கங்களைப் பயன்படுத்த அறிந்து கொள்வர். [K3]

CO3: சொற்களை, சொற்றொடர்களை, தொடர் அமைப்பு மற்றும் அதனுடைய

இயைபைப் பயன்படுத்த பயிற்சி பெறுவர். [K3]

CO4: தொல்காப்பியர் காலச் சொற்களை வகைப்படுத்த அறிவர். [K4]

CO5: சொற்களின் அமைப்பையும் பயன்பாட்டையும் மதிப்பிடுவர். [K4]

கூறு 1 தொல்காப்பியம் - கிளவியாக்கம் (18மணி நேரம்)

கூறு 2 தொல்காப்பியம் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல் (18மணி நேரம்)

கூறு 3 தொல்காப்பியம் - விளிமரபு, பெயரியல் (18மணி நேரம்)

கூறு 4 தொல்காப்பியம் - வினையியல், இடையியல் (18மணி நேரம்)

கூறு 5 தொல்காப்பியம் - உரியியல், எச்சவியல் (18மணி நேரம்)

பாட நூல்

தொல்காப்பியம் - சேனாவரையர் உரை - சொல்லதிகாரம்

பார்வை நூல்கள்

1 கு.சுந்தர மூர்த்தி. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், சிதம்பரம் :

அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்.

2 பொற்கோ. இலக்கண உலகில் புதிய பாதை, தொகுதி 1,2

3 இஸ்ரேல். (1977). இடையும் உரியும், மதுரை: சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை.

4. இஸ்ரேல்.(1976). இலக்கண ஆய்வு : வினைச்சொல், மதுரை: மதுரை பப்ளிசிங் ஹவுஸ்.

Course Code 23PTAC22	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	2	-	3	1	3	-
CO2	3	3	3	3	2	-	3	1	3	-
CO3	3	3	3	3	2	-	3	1	1	-
CO4	3	3	3	3	2	-	3	1	1	-
CO5	3	3	3	3	2	-	3	1	1	-

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ்
(2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	ஒப்பிலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம் - 7		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 23PTAC23		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1: உலகளாவிய இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதன் மூலம் தேசிய ஒருமைப்பாட்டினை புரிந்து கொள்வர். [K2]

CO2: மொழி, இனம் பற்றிய பரந்த கண்ணோட்டத்தை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO3: உலகளாவிய இலக்கியங்களை ஆய்வதன் வழி பல அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்த அறிந்து கொள்வதன் மூலம் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர். [K3]

CO4: பிறமொழி இலக்கியங்களுடன் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்வதன் வழி திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர். [K4]

CO5: இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதன் வழி பிற மொழி இலக்கியங்களை மதிப்பிடுவர். [K4]

கூறு 1 ஒப்பிலக்கியம் - அறிமுகம்

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன் -இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியத்திற்கான வரைவிலக்கணங்கள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை. (18 மணிநேரம்)

கூறு 2 இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்

இலக்கியமும் கவின் கலைகளும் - இலக்கியமும் வரலாறும் - இலக்கியமும் சமூக அறிவியலும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 3 தாக்கங்களின் வகைகள் - தாக்கக் கொள்கை - தாக்கங்களின் வகைகள் - நேரடித் தாக்கம் - உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித் தாக்கம் - தொடர்புத் தாக்கம் - அயன்மை இலக்கியத் தாக்கம் - மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத் தாக்கம்

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கியத்தில் ஒப்பீட்டுக் கொள்கை

இயற்கைப் பாடல்கள் - ஓர் ஒப்பீடு - ஒப்பிலக்கிய நெறி - காதற் கவிதைகள்;-
அகமும் புறமும் ஓர் ஒப்பீடு - திருக்குறளில் உலக ஒப்பீட்டுச் சிந்தனை.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 5

அடிக்கருத்தும் தொன்மமும் - திருக்குறளும் பிற மொழி அற இலக்கியங்களும் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்.

(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழண்ணல். (1973). ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மதுரை: மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. ம.திருமலை. (2015). ஒப்பிலக்கியம் (கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும்), மதுரை: செல்லப்பா பதிப்பகம்.
3. கதிர். மகாதேவன். (2002). ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், மதுரை:
4. கி.இராசா, (2016). ஒப்பிலக்கியம், சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. வை.சச்சிதானந்தன். (1985). ஒப்பிலக்கியம் ஒரு அறிமுகம், சென்னை: யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்.
2. க.கைலாசபதி. (1969). ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை: பாரிநிலையம்.
3. ம.திருமலை. ஒப்பிலக்கிய அணுகு முறைகள், மதுரை: கமலாலயம்.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
23PTAC23										
CO1	3	3	3	3	2	2	3	1	-	2
CO2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3
CO3	3	3	3	3	2	-	3	1	-	-
CO4	3	3	3	3	3	-	3	1	2	-
CO5	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Dr. B.Nagajothi
Head of the Department

Mrs.S.Jaya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ்
(2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	சிறுநிலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம் - 8		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 23PTAC24		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1 : சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான சமய, சமூகச் சூழலை புரிந்து
 கொள்வர். [K2]

CO2: பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிறுநிலக்கியங்களைக் கற்றுக்
 கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO3: சிறுநிலக்கிய வகைகள், உத்திகள், கொள்கைகளைப் பயன்படுத்த அறிவர்.
 [K3]

CO4: ஒப்பீட்டு நோக்கில்; சிறுநிலக்கியங்களை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: சிறுநிலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகளை மதிப்பீடு செய்து
 எடுத்துரைப்பர். [K4]

கூறு 1

சிறுநிலக்கியம் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - பாட்டியல் இலக்கண நூல்களின்படி
 சிறுநிலக்கியங்களின் இலக்கணம் - சிறுநிலக்கியங்களின் வகைகள்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 2

நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

குலோத்துங்கச்; சோழன் உலா - ஒட்டக்கூத்தர் (18 மணிநேரம்)

கூறு 3

தக்கயாகப்பரணி - முழுவதும்

முத்துக் குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - முழுவதும் (18 மணிநேரம்)

கூறு 4

முக்கூடற்பள்ளு - முழுவதும்

அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முழுவதும்

(18 மணிநேரம்)

கூறு 5

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன், சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

அபிராமி அந்தாதி - முதல் 50 பாடல்கள்

(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. நந்திக்கலம்பகம், சென்னை : கழக வெளியீடு.
2. தக்கயாகப்பரணி, சென்னை : கழக வெளியீடு.
3. அபிராமி;பட்டர். (1966). அபிராமி அந்தாதி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
4. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர். திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சென்னை : கழக வெளியீடு.
முக்கூடற்பள்ளு, சென்னை : கழக வெளியீடு.
5. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர். (1966). அழகர் கிள்ளை விடு தூது, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
6. ஓட்டக்கூத்தர். குலோத்துங்கச் சோழன் உலா.

பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.சௌந்தரபாண்டியன். தமிழில் கலம்பக இலக்கியம், சென்னை : ஸ்டார் பிரசுரம்.
2. நிர்மலா மோகன், முத்துச் சண்முகன். சிற்றிலக்கியங்களின்; தோற்றமும் வகையும், மதுரை :
முத்துப்பதிப்பகம்.
3. ந.வீ.ஜெயராமன். (1980). சிற்றிலக்கியச் செல்வம், சிதம்பரம் : மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. ந.வீ.ஜெயராமன். (1980). சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, சென்னை : இலக்கியப் பதிப்பகம்.

Course Code 23PTAC24	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1
CO2	3	3	3	3	3	-	3	1	-	-
CO3	3	3	3	3	3	-	3	1	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO5	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 – Low

Dr. B.Nagajothi
Head of the Department

S.Jaya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ் (2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப்பாடம் - 2		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 23PTAE21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால முறைப்படி கணினித் தமிழ் வரை

அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொண்டு

வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO3: இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொண்டு

எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO4 : : இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் வரலாறு, கால, சமுதாய, அரசியல்

பின்னணிய ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: தமிழிலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைத்

தற்காலச் சமூகச் சூழலோடு வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டு இனம் காண்பர். [K4]

கூறு 1

செம்மொழியாம் தமிழ் மொழியின் சிறப்பு - சங்க காலம் - சங்கம் மருவிய காலம்

(அற இலக்கியக் காலம்) - பல்லவர் காலம் (பக்தி இலக்கியக் காலம்) (18 மணிநேரம்)

கூறு 2

சோழர்காலம் (காப்பியகாலம்) – நாயக்கர் காலம் (சிறுநிலக்கிய காலம்)

(18 மணிநேரம்)

கூறு 3

ஐரோப்பியர் காலம் (மறுமலர்ச்சிக் காலம்) - இக்காலம் (20-21-ஆம் நூற்றாண்டு

இலக்கியங்கள்)

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4

இருபது, இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுகளில் இலக்கிய வளர்ச்சி (18 மணிநேரம்)

கூறு 5

மொழிக் குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் - செம்மொழி அமைப்புற்ற வரலாறு - செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் அதன் பணிகளும் (18 மணிநேரம்)

பாட நூல்

முனைவர் சி.சேதுராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (2017). சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

முனைவர் பாக்யமேரி, (2013). வகைமை நோக்கில்...தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார், (2017). தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்), சென்னை : பூம்புகார் பதிப்பகம்.

மது.ச.விமலானந்தம், (2002). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : அபிராமி பதிப்பகம்.

ஞா.தேவநேயப் பாவாணர், (2006). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : பூம்புகார் வெளியீடு.

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : சிந்து வெளியீடு.

Course Code 23PTAE21	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Dr. B.Nagajothi
Head of the Department

Mrs.P.Aruljothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ்

(2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நேரம் / வாரம்: 6	
விருப்பப் பாடம் - 2		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 23PTAE22		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்தபிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால முறைப்படி கணினித் தமிழ் வரை

அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொண்டு

வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO3: இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொண்டு

எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO4 : : இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் வரலாறு, கால, சமுதாய, அரசியல்

பின்னணிய ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: தமிழிலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைத்

தற்காலச் சமூகச் சூழலோடு வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டு இனம்

காண்பர். [K4]

கூறு 1

உயர்தனிச் செம்மொழி-முச்சங்கங்கள் - சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள் -

எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு

(18 மணிநேரம்)

கூறு 2

சங்க இலக்கிய மேன்மைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அற நூல்கள் -

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - முத்தெள;ளாயிரம் - பெருங்கதை -

கம்பராமாயணம் - பிற இராமயண நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 3

பாரத இலக்கியங்கள் பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - கிறித்துவமும் தமிழும் - இசுலாமும் தமிழும் - பிற்காலத் தமிழ்க்காப்பியங்கள் (18 மணிநேரம்)

கூறு 4

சிறுநிலக்கியங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - இயற்றமிழ் நூல்கள் - இசைத்தமிழ் நூல்கள் - நாடகத் தமிழ் நூல்கள் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - சிறுகதை நூல்கள் - புதின நூல்கள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் - ஹைக்கூ - சென்ரியூ - குக்கூ நூல்கள். (18 மணிநேரம்)

கூறு 5

தொல்லியல் துறைகள் - நாட்டுப்புற இயல் - பயண இலக்கியம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல் தமிழ் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - ஊடக இயல். (18 மணிநேரம்)

பாட நூல்

1. முனைவர் பாக்யமேரி, (2013). வகைமை நோக்கில்...தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் சி. சேதுராமன்,(2017). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது)இ சென்னை : நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார்,(2017). தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்), சென்னை : பூம்புகார் பதிப்பகம்.
3. மது.ச.விமலானந்தம், (2002). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : அபிராமி பதிப்பகம்.
4. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர், (2006). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : பூம்புகார் வெளியீடு.
5. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : சிந்து வெளியீடு.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Dr. B.Nagajothi
Head of the Department

Mrs.P.Aruljothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

முதுகலைத் தமிழ் (2023- 2024ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு சங்ககாலம்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம் - 2		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 23PTAE23		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால முறைப்படி கணினித் தமிழ் வரை

அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொண்டு

வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO3: இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொண்டு

எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO4 : : இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் வரலாறு, கால, சமுதாய, அரசியல்

பின்னணிய ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: தமிழிலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைத்

தற்காலச் சமூகச் சூழலோடு வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டு இனம்
காண்பர். [K4]

கூறு 1

தமிழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழின் தொன்மை - இலக்கியம் - சங்க
இலக்கியம் - மதுரையில் தமிழ்ச்சங்கம். (18 மணிநேரம்)

கூறு 2

சங்க கால வரலாறு - தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் -
திருக்குறளும் மணிமேகலையும் - திருவள்ளுவர் காலம் - திருக்குறட் சிறப்பு.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 3

எட்டுத் தொகை - புறநானூற்றின் காலம் - ஐங்குறுநூறு - குறுந்தொகை - நற்றிணை -
அகநானூறு. (18 மணிநேரம்)

கூறு 4

கலித்தொகை - பரிபாடல் - பதிற்றுப்பத்து (18 மணிநேரம்)

கூறு 5

புறநானூறு-பத்துப்பாட்டு-சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை.
(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்

டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார், (2017). தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு
(சங்ககாலம்), சென்னை : பூம்புகார் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர்சி. சேதுராமன்,(2017). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது), சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. முனைவர் பாக்யமேரி, (2013). வகைமை நோக்கில்... தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
3. சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
4. மது.ச.விமலானந்தம், (2002). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : அபிராமி பதிப்பகம்.
5. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர், (2006). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : பூம்புகார் வெளியீடு.
6. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : சிந்து வெளியீடு.

Course Code 23PTAE23	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-

3 – Strong, 2 – Medium, 1 – Low

Dr. B.Nagajothi
Head of the Department

Mrs.P.Aruljothi
Course Designer