



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Reaccredited with 'A++' Grade (4th Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR

Quality Education with Wisdom and Values

OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM REGULATIONS AND SYLLABUS

(with effect from Academic Year 2025 - 2026)

V.V.Vanniaperumal College for Women, Virudhunagar, established in 1962, offers 13 UG Programmes (Aided), 13 UG Programmes (SF), 13 PG Programmes and 6 Ph.D. Programmes. The curricula for all these Programmes, except Ph.D. Programmes, have been framed as per the guidelines given by the University Grants Commission (UGC) & Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCH) under Choice Based Credit System (CBCS) and the guidelines for Outcome Based Education (OBE).

The Departments of Commerce, English, History, Mathematics, Biochemistry and Tamil upgraded as Research Centres offer Ph.D. Programmes as per the norms and regulations of Madurai Kamaraj University, Madurai and do not come under the purview of CBCS.

A. CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

The CBCS provides an opportunity for the students to choose courses from the prescribed Courses. The CBCS is followed as per the guidelines formulated by the UGC. The performance of students is evaluated based on the uniform grading system. Computation of the Cumulative Grade Point Average (CGPA) is made to ensure uniformity in evaluation system.

List of Programmes in which CBCS/Elective Course System is implemented

UG PROGRAMMES

Arts & Humanities	:	History (E.M. & T.M.), English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Zoology, Chemistry, Physics, Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics, Costume Design and Fashion, Microbiology, Biotechnology, Computer Science, Information Technology, Data Science, Computer Applications and Computer Applications - Graphic Design
Commerce & Management	:	Commerce, Commerce (Computer Applications), Commerce (Professional Accounting), Business Administration

PG PROGRAMMES

Arts & Humanities	:	History, English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Physics, Chemistry, , Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics, Biotechnology, Computer Science and Computer Applications (MCA) *
Commerce & Management	:	Commerce, Business Administration (MBA) *

* AICTE approved Programmes

OUTLINE OF CHOICE BASED CREDIT SYSTEM- PG

1. Core Courses
2. Elective Courses
 - Discipline Specific Elective Courses (DSEC)
 - Generic Elective Courses
 - Non-Major Elective Courses (NMEC)
3. Skill Enhancement Courses
4. Self Study Course (Online)
5. Extension Activity
6. Extra Credit Courses (Optional)

List of Non Major Elective Courses (NME)**(2024-2025 onwards)****PG PROGRAMMES**

Name of the Course	Semester	Course Code	Department
Introduction to Epigraphy	II	24PHIN21	History
Communication Strategies for Leadership Success	III	24PHIN31	
Functional English	II	24PENN21	English
English for Careers	III	24PENN31	
ஆளுமை மேம்பாடு	II	24PTAN21N	Tamil
தகவல் தொடர்பியல்	III	24PTAN31	
Accounting for Managers -1	II	24PCON21N	Commerce
Accounting for Managers -II	III	24PCON31	
Entrepreneurship Development	II	24PBAN21	Business Administration
Employability Skills	III	24PBAN31	
Mathematics for Life Sciences	II	24PMTN21	Mathematics
Statistics for Life and Social Sciences	III	24PMTN31	
Solid Waste Management	II	24PPHN21	Physics
Sewage and Waste Water Treatment and Reuse	III	24PPHN31	
Chemistry in Everyday Life	II	24PCHN21	Chemistry
Industrial Chemistry	III	24PCHN31	

Food Preservation	II	24PHSN21	Home Science -
Nutrition and Health	III	24PHSN31	Nutrition and Dietetics
Nutritional Biochemistry	II	24PBCN21	Biochemistry
Molecular Basis of Diseases and Therapeutic Strategies	III	24PBCN31	
Tissue engineering	II	24PBON21	Biotechnology
Gene manipulation Technology	III	24PBON31	
Web Programming	II	24PCSN21	Computer Science
Python Programming	III	24PCSN31	
Fundamentals of Web Design	II	24PCAN21N	Computer Applications
Fundamentals of Cyber Security	III	24PCAN31	

B. OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) FRAMEWORK

The core philosophy of Outcome Based Education rests in employing a student - centric learning approach to measure the performance of students based on a set of pre-determined outcomes. The significant advantage of OBE is that it enables a revamp of the curriculum based on the learning outcomes, upgrade of academic resources, quality enhancement in research and integration of technology in the teaching-learning process. It also helps in bringing clarity among students as to what is expected of them after completion of the Programme in general and the Course in particular. The OBE directs the teachers to channelise their teaching methodologies and evaluation strategies to attain the Programme Educational Objectives (PEOs) and fulfill the Vision and Mission of the Institution.

Vision of the Institution

The founding vision of the Institution is to impart Quality Education to the rural womenfolk and to empower them with knowledge and leadership quality.

Mission of the Institution

The mission of the Institution is to impart liberal education committed to quality and excellence. Its quest is to mould learners into globally competent individuals instilling in them life-oriented skills, personal integrity, leadership qualities and service mindedness.

B.1 Programme Educational Objectives, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

It is imperative for the Institution to set the Programme Educational Objectives (PEOs), Programme Outcomes (POs) and Course Outcomes (COs), consistent with its Vision and Mission statements. The PEOs and the POs should be driven by the Mission

of the Institution and should provide distinctive paths to achieve the stated goals. The PEOs for each Programme have to fulfill the Vision and Mission of the Department offering the Programme.

Vision of the Department of Tamil (PG)

- To motivate the students from the rural area in diverse fields of Tamil language.
- The department focuses on excellence in all fields of Tamil knowledge for the benefit of the society

Mission of the Department of Tamil

- To give the quality education for the students from the rural area, encouraging and motivating them to bring out their talents.
- To develop their entrepreneurial skills and improve the confident level of the students.

B.1.1 Programme Educational Objectives (PEOs)

PEOs are broad statements that describe the career and professional achievements that the Programme is preparing the graduates to achieve within the first few years after graduation. PEOs are framed for each Programme and should be consistent with the Mission of the Institution.

Programme Educational Objectives (PEOs) of M.A Tamil Programme

The Students will be able to

இந்த பாடப்பிரிவு முடித்த பிறகு மாணவர்கள்,

- தமிழின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வதால், உயர்கல்வி நிலையங்களில் கற்பிக்கும் திறன் பெற்று கல்வி துறைசார் பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.
- தமிழின் இலக்கண இலக்கியங்களை தெளிவுறக் கற்பதன் மூலம் முனைவர் பட்ட ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் திறன்களைப் பெறுவர்.
- திறனாய்வு நெறிகளைப் புரிந்து கொண்டு அதன் அடிப்படையில் கோட்பாட்டு ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுவர்.
- பண்டைத் தமிழின் வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்பதால் மானுட விழுமியங்களின் வழி வாழ்க்கையை நடத்தும் திறனறிவர்.

Key Components of Mission Statement	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4
To give the quality education	✓	-	-	-
Encouraging and motivating students to bring out their talents	✓	✓	✓	-
To develop their entrepreneurship skills	-	✓	✓	-
Improve their confidence level	✓	-	-	✓

B.1.2 Programme Outcomes (POs)

POs shall be based on Graduate Attributes (GAs) of the Programme. The GAs are the attributes expected of a graduate from a Programme in terms of knowledge, skills, attitude and values. The Graduate Attributes include Disciplinary Knowledge, Communication Skills, Critical Thinking, Problem Solving, Analytical Reasoning, Research Related Skills, Co-operation/Team Work, Scientific Reasoning, Reflective Thinking, Information/Digital Literacy, Multicultural Competence, Moral and Ethical Awareness/Reasoning, Leadership Qualities and Lifelong Learning.

On successful completion of the Programme, the students will be able to

- 1 apply their in-depth domain knowledge and practical skills in interdisciplinary fields for research-based endeavours, employment and entrepreneurship development. (*Disciplinary Knowledge*)
- 2 communicate proficiently and confidently with the ability to present complex ideas both in spoken and written forms in a concise manner to assorted groups. (*Communication Skills*)
- 3 identify, formulate and solve problems in a consistent and systematic way with updated skills using modern tools and techniques. (*Scientific Reasoning and Problem Solving*)
- 4 analyze the data, synthesis the findings and provide valid conclusion by critical evaluation of theories, policies and practices for the fulfillment of the local, national, regional and global developmental needs. (*Critical Thinking and Analytical Reasoning*)
- 5 explore and evaluate globally competent research methodologies to apply appropriately in interdisciplinary research; Develop and sustain the research capabilities to meet the emerging needs for the welfare of the society. (*Research Related Skills*)

- 6 use ICT to mould themselves for lifelong learning activities to face career challenges in the changing environment. (*Digital Literacy, Self - directed and Lifelong Learning*)
- 7 self-manage and function efficiently as a member or a leader in diverse teams in a multicultural society for nation building. (*Co-operation/Team Work and Multicultural Competence*)
- 8 uphold the imbibed ethical and moral values in personal, professional and social life for sustainable environment. (*Moral and Ethical Awareness*)

B.1.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)

Based on the Programme Outcomes, Programme Specific Outcomes are framed for each PG Programme. Programme Specific Outcomes denote what the students would be able to do at the time of graduation. They are Programme-specific and it is mandatory that each PO should be mapped to the respective PSO.

On Successful completion of M.A Tamil Programme, the students will be able to
PO 1: *Disciplinary Knowledge*

PSO1.a: நல்லாசிரியராக, நல்லாராய்ச்சியாளராக, இதழியலாளராக, பேச்சுக்கலை அறிந்தவராக, எழுத்தாளராக, தொழில் முனைவோராக முடியும்.

PSO 1.b: தமிழுடன் தொடர்புடைய தொல்லியல், கல்வெட்டியல், இதழியல், ஊடகவியல், நாணயவியல் போன்ற பிற துறைகளில் வேலைவாய்ப்பு பெற இயலும். மேலும் தனியாகத் தொழில் தொடங்க இயலும்.

PO2: *Communication Skills*

PSO 2a: இலக்கண, இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் சிறந்த எழுத்தாற்றலைப் பெற முடியும்.

PSO 2b: மொழி பற்றிய வரலாறு, தன்மை ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த அறிவு பெற்று பேச்சாளராக வளர முடியும்.

PO3: *Scientific Reasoning and Problem Solving*

PSO 3: இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை, தற்காலச் சமூகச் சூழலோடு, வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டுக் காண்பதால், கல்வியில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைப் புரிந்து கொண்டு சமுதாயத்துடன் ஒன்றிணைய முடியும் .

PO4: Critical thinking and Analytical Reasoning

PSO 4: இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம், வாழ்க்கையை அறத்துடன் நடத்துவதால், மனித சமுதாயம் பயன் பெறும். இடர்பாடுகள் நிறைந்த எச்சூழலையும் தான் கற்ற கல்வியின் உதவியுடன் எதிர் கொள்ள இயலும்.

PO5: Research Related Skills

PSO 5 : ஆய்வு மற்றும் ஆய்வாளர்களுக்குரிய திறன்களை, பண்புகளை, நாகரிகத்தினைப் புரிந்து கொள்ள இயலும்.

PO6: Digital Literacy, Self - directed and Lifelong learning

PSO 6: போட்டித் தேர்வுகளை, கணினி அறிவின் உதவியுடன் தன்னம்பிக்கையாக எதிர்கொள்ள இயலும். மேலும் தமிழில் கணினித்திறன் அறிவு பெறுவதால் தனியாகத் தொழில் தொடங்க இயலும்

PO7: Cooperation/Team Work and Multicultural Competence

PSO 7: தமிழரின் வாழ்வியலை, இலக்கண இலக்கியங்கள் மூலம் அறிந்து கொண்டு, தனது வாழ்க்கையை, மொழிநடையைச் செம்மைப்படுத்துவதன் வழி மாணவ சமுதாயத்தையும், அறிஞர் உலகத்தையும் திருப்தியடையச் செய்ய இயலும்.

PO8: Moral and Ethical awareness

PSO 8: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொண்டு மாணவ சமூகத்திற்கும் மனித சமுதாயத்திற்கும் சேவை செய்ய இயலும்.

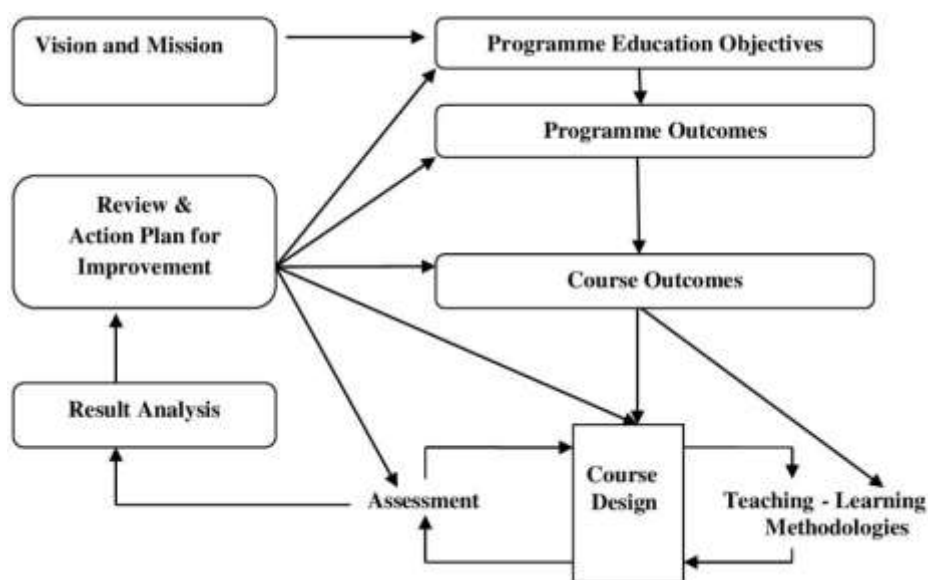
PO-PEO Mapping Matrix

Attainment of PEOs can be measured by a PO-PEO matrix. PEOs should evolve through constant feedback from alumnae, students, industry, management, etc. It is mandatory that each PEO should be mapped to at least one of the Pos.

PEOs POs/PSOs	PEO1	PEO2	PEO3
PO1/PSO1	✓	✓	✓
PO2/PSO2	✓	✓	✓
PO3/PSO3	✓	✓	✓
PO4/PSO4	✓	✓	-
PO5/PSO5	-	✓	✓
PO6/PSO6	✓	✓	✓
PO7/PSO7	✓	✓	✓
PO8/PSO8	✓	✓	-

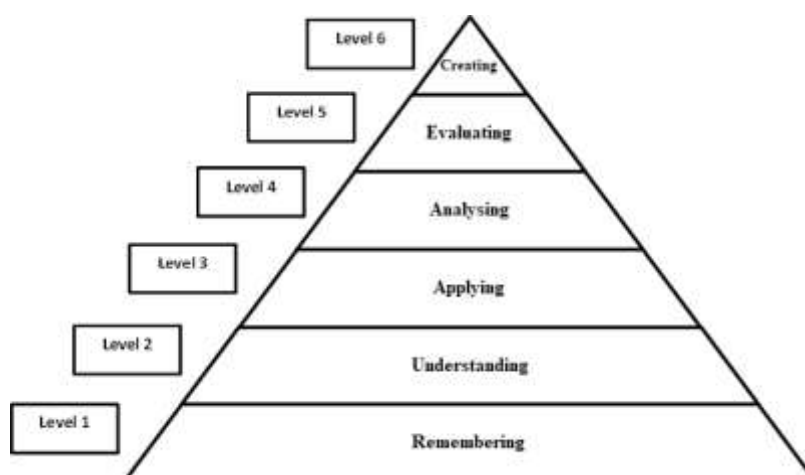
B.1.4 Course Outcomes (COs)

Course Outcomes are narrow statements restricted to the course contents given in five units. Course Outcomes describe what students would be capable of, after learning the contents of the Course. They reflect the level of knowledge gained, skills acquired and attributes developed by the students after learning of Course contents. COs are measurable, attainable and manageable in number. COs contribute to attain POs in such a way that each CO addresses at least one of the POs and also each PO is reasonably addressed by adequate number of COs.



It is important to determine the methods of assessment. A comprehensive assessment strategy may be outlined using the revised Bloom's Taxonomy levels.

BLOOM'S TAXONOMY



CO - PO Mapping of Courses

After framing the CO statements, the COs framed for each course is mapped with POs based on the relationship that exists between them. The COs which are not related to any of the POs is indicated with (-), signifying Nil. Measurement Mapping is based on Four Points Scale [High (H), Medium (M), Low (L) and Nil (-)]. For calculating weighted percentage of contribution of each Course in the attainment of the respective POs, the weights assigned for H, M and L are 3, 2 and 1 respectively.

CO-PO/PSO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO/PSOs COs	PO1/ PSO 1	PO2/ PSO 2	PO3/ PSO 3	PO4/ PSO 4	PO5/ PSO 5	PO6/ PSO 6	PO7/ PSO 7	PO8/ PSO 8
CO1								
CO2								
CO3								
CO4								
CO5								

ELIGIBILITY FOR ADMISSION

The candidate should have passed in any U.G Degree from any recognized University.

DURATION OF THE PROGRAMME

The candidates shall undergo the prescribed Programme of study for a period of two academic years (four semesters)

MEDIUM OF INSTRUCTION

Tamil

B.2 EVALUATION SCHEME

Components	Internal Assessment Marks	External Examination Marks	Total Marks
Theory	25	75	100

B.2.1 Core Courses, Elective Courses (Discipline Specific Elective Courses, Generic Elective Courses & Non Major Elective Courses)

INTERNAL ASSESSMENT

Distribution of Marks

Theory

Mode of Evaluation	Marks
Periodic Test :	20
Assignment :	5
Total :	25

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Question Pattern for Periodic Test

Duration: 2 Hours

Section	Q. No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Fill in & Sentence Form	5	5	1	5
B	6-9	Internal Choice – Either... or Type	4	4	5	20
C	10 - 11	Internal Choice – Either.... or Type	2	2	10	20
Total						45*

*The total marks obtained in the Periodic Test will be calculated for 20 marks

Summative Examination

External Assessment

Distribution of Marks

Mode of Evaluation	Marks
Summative Examination :	60
Seminar Presentation :	15
Total :	75

Summative Examination**Question Pattern****Duration: 3 Hours**

Section	Q. No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Fill in & Sentence Form	5	5	1	5
B	6 - 10	Internal Choice - Eitheror Type	5	5	5	25
C	11 - 13	Internal Choice - Either ...or Type	3	3	10	30
Total						60

B.2.2 Project

Individual Project is compulsory for II PG Students in IV Semester.

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Internal Assessment	:	40
External Assessment	:	60
Total	:	100

Internal Assessment:

Pre-submission Presentation	- 10 Marks
Review Report	- 20 Marks
One Open Online Course related to the Project	- 10 Marks

External Assessment:

Project Report	- 40 Marks
Viva Voce	- 20 Marks

B. 2.3 Skill Enhancement Course - Professional Competency Skill

Types of Question – Multiple Choice Questions only

INTERNAL ASSESSMENT**Distribution of Marks**

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	20
Assignment	:	5
Total	:	25

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Question Pattern for Periodic Test**Duration: 2 Hours**

Section	Q. No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Multiple Choice Questions	5	5	1	5
B	6-9	Internal Choice – Either... or Type	4	4	5	20
C	10 - 11	Internal Choice – Either.... or Type	2	2	10	20
Total						45*

*The total marks obtained in the Periodic Test will be calculated for 20 marks

Summative Examination**External Assessment****Distribution of Marks**

Mode of Evaluation	Marks
Summative Examination	60
Seminar Presentation	15
Total	75

Summative Examination**Question Pattern****Duration: 3 Hours**

Section	Q. No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Multiple Choice Questions	5	5	1	5
B	6 - 10	Internal Choice - Eitheror Type	5	5	5	25
C	11 - 13	Internal Choice - Either ...or Type	3	3	10	30
Total						60

B. 2.4 Internship / Industrial Training

Internship / Industrial Training is mandatory for all the Students

- **Internship:** Students have to involve in a designated activity, working in an organization for maximum of 30 days (not less than 20 days) under the guidance of an identified mentor.
- **Industrial Training:** Students have to undertake in-plant training in industries individually or in group for maximum of 30 days (not less than 20 days)
- Internship / Industrial Training must be done during the second semester holidays

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Internal Assessment	:	75
External Assessment	:	25
Total	:	100

Internal Assessment

Mode of Evaluation		Marks
Onsite Learning/Survey	:	50
Report	:	25
	:	
Total		75

External Assessment

Mode of Evaluation		Marks
Viva-Voce	:	25
Total		25

B.2.5. Self Study - Online Course

Practice for SET/NET-General Paper -Online

Internal Examination only

- Two Periodic Test (online) with Multiple Choice Questions will be conducted in III Semester.
- Model Examination will be conducted after two periodic tests.

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	25
Model Examination	:	75
Total	:	100

Two Periodic Tests - Better of the two will be considered

B.2.6. Extension Activities**Assessment by Internal Examiner only****Distribution of Marks**

Mode of Evaluation		Marks
Attendance	:	5
Performance	:	10
Report	:	10
Total	:	25*

*The marks obtained will be calculated for 100 marks

B.2.7 Transfer of credits earned through MOOC (UGC recognized Courses)

- Students can opt for minimum of
 - 12 weeks Courses for Core Courses
 - 8 weeks Courses for Elective Courses
 - 4 weeks Courses for Skill Enhancement Course
- The Online Courses opted by the students will be verified and approved by the Head of the Department and forwarded to the Controller of Examinations through the Principal.
- Students are required to register for the equivalent Online Courses through the Institution's SWAYAM-NPTEL Local Chapter after submitting a Permission letter to the Head of the Department.
- The Course should be completed before the beginning of that particular Semester in which the selected Course is offered.
- The student should submit the Course Completion Certificate immediately after receiving it, to the Department.
- The Head of the Department has to send the list of the students and their Course Completion Certificates to the Controller of Examinations through the Principal.
- The students who have submitted the Completion Certificate are exempted from appearing the Periodic Tests and Summative Examinations of the respective course but without any exemption for class attendance.
- Credits allotted for the particular Course in the Curriculum will be transferred after the completion of the Online Course
- Students can earn up to 10 credits within the mandatory credits requirements of the Degree Programme by completing UGC recognised Online Courses.

B.2.8. EXTRA CREDIT COURSES (OPTIONAL)**2.8.1 Extra Credit Course offered by the Department.**

Assessment by Internal Examiner Only (To be conducted along with the III Periodic Test)

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Quiz (Multiple Choice Questions)	:	25
Model Examination	:	75
Total	:	100

Question Pattern for Model Examination

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q.No.(1-5)	Internal Choice- Either or Type	5	5	7	35
B Q.No.(6-9)	Internal Choice- Either or Type	4	4	10	40
				Total	75

2.8.2 Extra credit Course offered by MOOC (Massive Open Online Course)

- The Courses shall be completed within the first III Semesters of the Programme.
- The allotment of credits is as follows (**Maximum of 15 credits**)
 - 4weeks Course - 1 credit
 - 8 weeks Course - 2 credits
 - 12 weeks Course - 3 credits

ELIGIBILITY FOR THE DEGREE

- The candidate will not be eligible for the Degree without completing the prescribed Courses of study and a minimum of 50% Pass marks in all the Courses.
- No Pass minimum for Internal Assessment for all the Courses.
- Pass minimum for External Examination is 27 marks out of 60 marks for CoreCourses, Discipline Specific Elective Courses and Non-Major Elective Course
- Pass minimum for Practice for SET/NET - General Paper is 50 Marks.
- **Attendance**
 - The students who have attended the classes for 76 days (85%) and above are permitted to appear for the Summative Examinations without any condition.
 - The students who have only 60-75days (66% -84%) of attendance are permitted to appear for the Summative Examinations after paying the required fine amount and fulfilling other conditions according to the respective cases.
 - The students who have attended the classes for 59 days and less – upto 45 days (50%- 65%) can appear for the Summative Examinations only after getting special permission from the Principal.
 - The students who have attended the classes for 44 days or less (<50%) cannot appear for the Summative Examinations and have to repeat the whole semester.
 - For Certificate, Diploma, Advanced Diploma and Post Graduate Diploma Programmes, the students require 75% of attendance to appear for the Theory/Practical Examinations.

B.3.ASSESSMENT MANAGEMENT PLAN

An Assessment Management Plan that details the assessment strategy both at the Programme and the Course levels is prepared. The continuous assessment is implemented using an assessment rubric to interpret and grade students.

B.3.1 Assessment Process for CO Attainment

Assessment is one or more processes carried out by the institution that identify, collect and prepare data to evaluate the achievement of Course Outcomes and Programme Outcomes. Course Outcome is evaluated based on the performance of students in the Continuous Internal Assessments and in End Semester Examination of a course. Target levels of attainment shall be fixed by the Course teacher and Heads of the respective departments.

Direct Assessment (Rubric based) - Conventional assessment tools such as Term Test, Assignment, Quiz and End Semester Summative Examination are used.

Indirect Assessment - Done through Course Exit Survey.

CO Assessment Rubrics

For the evaluation and assessment of COs and POs, rubrics are used. Internal assessment contributes 40% and End Semester assessment contributes 60% to the total attainment of a CO for the theory courses. For the practical courses, internal assessment contributes 50% and Semester assessment contributes 50% to the total attainment of a CO. Once the Course Outcome is measured, the PO can be measured using a CO-PO matrix.

CO Attainment

Direct CO Attainment

Course Outcomes of all courses are assessed and the CO - wise marks obtained by all the students are recorded for all the assessment tools. The respective CO attainment level is evaluated based on set attainment rubrics.

Target Setting for Assessment Method

For setting up the target of internal assessment tools, 55% of the maximum mark is fixed as target. For setting up the target of End Semester Examination, the average mark of the class shall be set as target.

Formula for Attainment for each CO

Attainment = Percentage of students who have scored more than the target marks

$$\text{Percentage of Attainment} = \frac{\text{Number of Students who Scored more than the Target}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

Attainment Levels of COs

Assessment Methods	Attainment Levels	
Internal Assessment	Level 1	50% of students scoring more than set target marks in Internal Assessment tools
	Level 2	55% of students scoring more than set target marks in Internal Assessment tools
	Level 3	60% of students scoring more than set target marks in internal Assessment tools
End Semester Summative Examination	Level 1	50% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination
	Level 2	55% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination
	Level 3	60% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination

Indirect CO Attainment

At the end of each Course, an exit survey is conducted to collect the opinion of the students on attainment of Course Outcomes. A questionnaire is designed to reflect the views of the students about the Course Outcomes.

Overall CO Attainment=75% of Direct CO Attainment + 25 % of IndirectAttainment

In each Course, the level of attainment of each CO is compared with the predefined targets. If the target is not reached, the Course teacher takes necessary steps for the improvement to reach the target.

For continuous improvement, if the target is reached, the Course teacher can set the target as a value greater than the CO attainment of the previous year.

B.3.2 Assessment Process for Overall PO Attainment

With the help of CO - PO mapping, the PO attainment is calculated. PO assessment is done by giving 75% weightage to direct assessment and 25% weightage to indirect assessment. Direct assessment is based on CO attainment, where 75% weightage is given to attainment through End Semester Examination and 25% weightage is given to attainment through Internal assessments. Indirect assessment is done through Graduate Exit Survey and participation of students in Co-curricular/ Extra curricular activities

PO Assessment Tools

Mode of Assessment	Assessment Tool	Description
Direct Attainment (Weightage -75%)	CO Assessment	This is computed from the calculated CO Attainment value for each Course.
Indirect Attainment (Weightage - 25%)	Graduate Exit Survey 10%	At the end of the Programme, Graduate Exit Survey is collected from the graduates and it gives the opinion of the graduates on attainment of Programme Outcomes.
	Co-curricular / Extra-curricular activities 15%	For participation in Co-curricular/Extra-curricular activities during the period of their study.

Programme Articulation Matrix (PAM)

Course Code	Course Title	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Average Direct PO Attainment									
Direct PO Attainment in percentage									

Indirect Attainment of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Graduate Exit Survey								
Indirect PO Attainment								

Attainments of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Direct Attainment(Weightage - 75%)								
Indirect Attainment(Weightage - 25%)								
Overall PO Attainment								

**Overall PO Attainment= 75% of Direct PO Attainment +
25% of Indirect PO Attainment (Graduate Exit Survey
& Participation in Co- curricular and
Extra-curricular Activities)**

Expected Level of Attainment for each of the Programme Outcomes

POs	Level of Attainment
Attainment Value $\geq 70\%$	Excellent
$60\% \leq \text{Attainment Value} < 70\%$	Very Good
$50\% \leq \text{Attainment Value} < 60\%$	Good
$40\% \leq \text{Attainment Value} < 50\%$	Satisfactory
Attainment Value $< 40\%$	Not Satisfactory

Level of PO Attainment

Graduation Batch	Overall PO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PO is Achieved? (Yes/No)

B.3.3 Assessment Process for PEOs

The curriculum is designed so that all the courses contribute to the achievement of PEOs. The attainment of PEOs is measured after 3 years of completion of the Programme only through Indirect methods.

Target for PEO Attainment

Assessment Criteria	Target (UG)	Target (PG)
Record of Employment	15% of the class strength	30 % of the class strength
Progression to Higher Education	50% of the class strength	5 % of the class strength
Record of Entrepreneurship	2 % of the class strength	5 % of the class strength

Attainment of PEOs

Assessment Criteria & Tool	Weightage
Record of Employment	10
Progression to Higher Education	20
Record of Entrepreneurship	10
Feedback from Alumnae	30
Feedback from Parents	10
Feedback from Employers	20
Total Attainment	100

$$\begin{aligned} \text{Percentage of PEO Attainment from Employment} &= \frac{\text{Number of Students who have got Employment}}{\text{Target}} \times 100 \\ \text{Percentage of PEO Attainment from Higher Education} &= \frac{\text{Number of Students who pursue Higher Education}}{\text{Target}} \times 100 \\ \text{Percentage of PEO Attainment from Entrepreneurship} &= \frac{\text{Number of Students who have become Entrepreneurs}}{\text{Target}} \times 100 \end{aligned}$$

Expected Level of Attainment for each of the Programme Educational Objectives

POs	Level of Attainment
Attainment Value $\geq 70\%$	Excellent
$60\% \leq \text{Attainment Value} < 70\%$	Very Good
$50\% \leq \text{Attainment Value} < 60\%$	Good
$40\% \leq \text{Attainment Value} < 50\%$	Satisfactory
Attainment Value $< 40\%$	Not Satisfactory

Level of PEO Attainment

Graduation Batch	Overall PEO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PEO is Achieved? (Yes/No)

C. PROCESS OF REDEFINING THE PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES

The college has always been involving the key stakeholders in collecting information and suggestions with regard to curriculum development and curriculum revision. Based on the information collected, the objectives of the Programme are defined, refined and are inscribed in the form of PEOs. The level of attainment of PEOs defined earlier will be analysed and will identify the need for redefining PEOs. Based on identified changes in terms of curriculum, regulations and PEOs, the administrative system like Board of Studies, Academic Council and Governing Body may recommend appropriate actions. As per the Outcome Based Education Framework implemented from the Academic Year 2020 - 2021, the following are the Programme Structure, the Programme Contents and the Course Contents of M.A. Tamil Programme



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடாங்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

MASTER OF TAMIL (6012)

Outcome Based Education with Choice Based Credit System

Programme Structure - Allotment of Hours and Credits

For those who join in the Academic Year 2024-2025

Components	Semester				Total Number of Hours (Credits)
	I	II	III	IV	
Core Course	6 (5)	6 (5)	6 (5)	6 (5)	24 (20)
Core Course	6 (5)	6 (5)	6 (5)	6 (5)	24 (20)
Core Course	6 (4)	6 (4)	6 (5)	-	18(13)
Core Course	-	-	6(4)	-	6 (4)
Project	-	-	-	6 (5)	6 (5)
Elective Course (DSEC)	6 (3)	4 (3)	3 (3)	-	13 (9)
Elective Course (Generic)	6 (3)	4 (3)	-	-	10 (6)
Elective Course (NME)	-	4 (2)	3(2)	-	7 (4)
Elective Course- (Industry / Entrepreneurship)	-	-		6 (3)	6 (3)
Skill Enhancement Course/ Professional Competency Skill	-	-	-	6(3)	6 (3)
Self Study Course	-	-	0 (1)	-	0(1)
Internship/Industrial Activity			0 (2)	-	0 (2)
Extension Activity	-	-	-	0 (1)	0 (1)
Total	30 (20)	30 (22)	30 (27)	30 (22)	120 (91)
Extra Credit Course(Optional) - Offered by the Department	-	-	0(2)	-	0(2)
Extra Credit Course(Optional) - MOOC	-	-	-	-	Limited to a maximum of 15 credits



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் வணிகர் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்று தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

M.A.Tamil- 6012
PROGRAMME CONTENT
(2024-2025 onwards)

SEMESTER II

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course -4	பக்தி இலக்கியம்	24PTAC21N	6	5	3	25	75	100
2	Core Course -5	தொல் காப்பியம் சொல்ல திகாரம்	24PTAC22	6	5	3	25	75	100
3	Core Course -6	சுற்றிலக்கியம்	24PTAC23N	6	4	3	25	75	100
4	Elective Course (DSEC) 2	நாட்டார் வழக்காற்றியல்-	24PTAE21	4	3	3	25	75	100
5	Elective Course (Generic) 2	தமிழ் அரங்கியல்	24PTAE22	4	3	3	25	75	100
6	Elective Course (NME) 1	ஆளுமை மேம்பாடு	24PTAN21N	4	2	3	25	75	100
	Total			30	22	600			

SEMESTER III

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course-7	காப்பிய இலக்கியம்	24PTAC31	6	5	3	25	75	100
2	Core Course -8	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	24PTAC32	6	5	3	25	75	100
3	Core Course -9	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	24PTAC33	6	5	3	25	75	100
4	Core Course - 10	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	24PTAC34	6	4	3	25	75	100
5	Elective Course - 6 (DSEC)	இலக்கியமும் தொன்மமும்	24PTAE31	3	3	3	25	75	100
6	Elective Course – 7 (NME)	தகவல் தொடர்பியல்	24PTAN31	3	2	3	25	75	100
7	Self Study Course	Practice for SET /NET – General Paper Online	24PGOL31	-	1	-	100	-	100
8	Internship/ Industrial Activity	கற்றல் இடைப் பயிற்சி (Internship)	24PTAI31	-	2	-	75	25	100
9	Total			30	27	-			800
	Extra Credit Course	வைரமுத்து சிறுகதைகள்	24PTAO31	-	2	3	100	-	100

SEMESTER IV

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course-11	சங்க இலக்கியம்	24PTAC41	6	5	3	25	75	100
2	Core Course -12	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	24PTAC42	6	5	3	25	75	100
3	Project	ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரை	24PTAC43PR	6	5	-	40	60	100
4	Elective Course- 8 (Industry / Entrepreneurship)	தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்	24PTAE41	6	3	3	25	75	100
5	Professional Competency Skill	பணித் தேர்வுத் தமிழ்	24PTAS41	6	3	3	25	75	100
6	Extension Activity			-	1	-	100		100
			Total	30	22				600



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024- 2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	பக்தி இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAC21N		அக மதிப்பெண் - 25	புற மதிப்பெண் - 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: பக்தி இலக்கியங்களின் பின்னணியை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: பக்தி இலக்கியங்களின் உருவம்,பாடுபொருளை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO3: பக்தி இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து பயன்படுத்தப் புரிந்து கொள்வர். [K3]

CO4: திறனாய்வு அடிப்படையில் பக்தி இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து எழுதுவர். [K4]

CO5: பக்தி இலக்கியக் காலச் சூழலின் சமுதாய அமைப்பை மதிப்பிடுவர். [K4]

கூறு : I

1.காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - (20 பாடல்கள்)

2. திருநாவுக்கரசர் - திரு அங்கமாலை - தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.

3. திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி " பாடல் முதல்" அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை 11 பாடல்கள்

(18மணி நேரம்)

கூறு : II

1. சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை

- திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம் -

பித்தாபிறை சூடி முதல் காஞர்புன லெய்திக்கரை வரை 10 பாடல்கள்

- திருக்கோளிலிப் பதிகம் - நீள நினைந்தடியேன் உனை முதல் கொல்லை வளம்புறவு வரை 10 பாடல்கள்

2.மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்),

(18மணி நேரம்)

கூறு : III

1. பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து
- மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)
2. திருமங்கையாழ்வார்- 3ஆம் திருமொழி
- விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)
- 3.ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி
- தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.
- 4.குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி
- ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)
(18மணி நேரம்)

கூறு : IV

- 1.அருணகிரி நாதர், - திருப்புகழ் 5 பாடல்கள்
 - 1.கைத்தல நிறைகனி... - பாடல் எண் - 1
 2. முத்தைத்தரு... - பாடல் எண் - 6
 3. கலகலெ னச்சில... - பாடல் எண் - 722
 4. கழைமுத்து மாலை... - பாடல் எண் - 760
 - 5 பத்தியால் யானுனைப்... - பாடல் எண் - 567
- கந்தர் அலங்காரம் - 5 பாடல்கள்
 - 1.தேன் என்று பாகு என்று... பாடல் எண் - 9
 2. தண்டா யுதமும்... - பாடல் எண் - 25
 - 3.சேல்பட் டழிந்தது... பாடல் எண் - 40
 4. விழிக்குத் துணைதிரு... - பாடல் எண் - 70
 - 5.மண்கம முந்தி... - பாடல் எண் - 93
2. தாயுமானவர் பாடல்கள்
 - ஆகார புவனம் சிதம்பர ரகசியம் -
 - ஆகார புவனம் இன்ப ஆகாரமாக முதல் நான் என்னும்
 - ஓர் அகந்தை வரை 15 பாடல்கள்
- 3.. இராமலிங்க அடிகள்
 - சுத்தசன்மார்க்க வேண்டுகோள் -
 - அப்பா நான் வேண்டுதல் கேட்டு முதல் அமலா
 - நான் வேண்டுதல் கேட்டு வரை 11 பாடல்கள்

(18மணி நேரம்)

கூறு : V

- 1.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் -
ஆனந்தக்களிப்பு - (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு,
என்னிலை தன்னை அறிந்தே)

2. இயேசு காவியம் - பிறப்பு முழுவதும் (18மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு : பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு : மே 1973.
2. திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீ லக்ஷ் கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது. தருமையாதீனம், 1963.
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை : தலமுறை, குறிப்புரை : கி. வ. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
4. மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2007.
5. திருவாசகம் - முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு : 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
6. திருவாசகம், வெளியிடுவோர் : எஸ்.ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1956.
7. பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
8. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : செப்டம்பர் 2000, மறு பதிப்பு: 2008.
9. அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
10. அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தர நூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
11. ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு : 1980, மூன்றாம் பதிப்பு : 1988.
12. திருவருட்பா ஆறாம் திருமுறை, ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
13. குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. ரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது. சென்னை.
14. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன், கலைக்காவிரி, திருச்சி, ஆறாம் பதிப்பு 2002

பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994,
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
3. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1,12 திருமுறைகள்), வித்துவான். க.வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு : 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
4. தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V GOPAL IYER, Institut Francais ,Pondicherry,1991.
5. திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
6. காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன் , சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற் பதிப்பு: நவம்பர் 2002.

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
 Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
 Project Madurai - www.projectmadurai.org.
 Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
 Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
 Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Course Code 24PTAC21N	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO2	3	3	3	3	2	2	3	1	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO4	3	3	3	3	2	-	3	1	-	-
CO5	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.J.Kaveri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

முதுகலைத் தமிழ்

(2024- 2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	சிறுநிலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 24PTAC23N		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான சமய, சமூகச் சூழலை புரிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிறுநிலக்கியங்களைக் கற்றுக் கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO3: சிறுநிலக்கிய வகைகள், உத்திகள், கொள்கைகளைப் பயன்படுத்த அறிவர். [K3]

CO4: ஒப்பீட்டு நோக்கில் சிறுநிலக்கியங்களை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: சிறுநிலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகளை மதிப்பீடு செய்து எடுத்துரைப்பர். [K4]

கூறு -I

சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம், பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

(18 மணிநேரம்)

பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்

கூறு -II தமிழ்விடுதூது

பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்

(18 மணிநேரம்)

கூறு -III குற்றாலக் குறவஞ்சி

பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

(18 மணிநேரம்)

கூறு IV முக்கூடற்பள்ளு

பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு -(நடவுப் பாடல் நீங்கலாக)

(18 மணிநேரம்)

கூறு V

1. மதுரைக் கலம்பகம் (புயவகுப்பு, அம்மானை),
- 2.திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் 2 பருவங்கள் -வாரானைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்).
- 3.அபிராமி அந்தாதி. (10 பாடல்கள் – பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) –
- 4.அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து – 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமி முக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்)
- 5.முத்தொள்ளாயிரம் (அரும்பவிழ்தார்க் கோதை (பாடல் எண் 18), மரகதப்பூண் மன்னவர் (பாடல் எண் 20), புல்லாதார் வல்லே (பாடல் எண் 34), அந்தணர் ஆவோடு (பாடல் எண் 46), மாறடுபோர் மன்னர் (பாடல் எண் 71), மாணார்க் கடந்த (பாடல் எண் 79), கண்ணார் கதவம் (பாடல் எண் 93), வாகை வனமாலை (பாடல் எண் 105) பறைநிறை கொல்யானை (பாடல் எண் 106) (18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. மதுரைக் கலம்பகம், முனைவர் கதி.முருகேசன்,சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 2007
- 2.காவடிச் சிந்து, முல்லை நிலையம், சென்னை.
- 3.தமிழ்விடு தூது, உரையாசிரியர் ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு அகடோபர் 2009.
4. முத்தொள்ளாயிரம் தெளிவுரையுடன் முல்லை நிலையம், சென்னை.
- 5.முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2010
6. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி . சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு 1955
- 7.அபிராமி அந்தாதி கி.வா.ஜெகந்நாதன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 2017.
- 8.திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் , உரைவழங்கியவர் முனைவர் ந.கல்யாண சுந்தரம், திருச்செந்தூர் அறங்காவலர் குழு, திருச்செந்தூர் 1998.
- 9.கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன் பாவை பப்ளிகேசன் சென்னை. முதற் பதிப்பு 2014.
- 10.சிறுநிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ.ஜெயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1977.

பார்வை நூல்கள்

- 1.தமிழில் சிறுநிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,

- 2.கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப.அறவாணன், ஜென இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு ஜனவரி 1976.
- 3.அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
- 4.குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1990.
- 5.தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை,
- 6.பள்ள இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ.கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
 Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.virtualvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
 Project Madurai - www.projectmadurai.org.
 Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
 Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
 Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
 Tamil Books on line-books.tamilcube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
 Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Course Code 24PTAC23N	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1
CO2	3	3	3	3	3	-	3	1	-	-
CO3	3	3	3	3	3	-	3	1	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO5	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.K.Prema
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

முதுகலைத் தமிழ்

(2024- 2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	ஆளுமை மேம்பாடு	நேரம் / வாரம் : 4	
பிற துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 2	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAN21N		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: ஆளுமை குறித்த கருத்துகளைப் புரிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: ஆளுமை பண்பின் கூறுகளை உணர்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: ஆளுமை பண்பினைப் பாதிக்கும் காரணிகளை உணர்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: ஆளுமை மேம்பாடு ஆளுமையை மேம்படுத்தும் வழிமுறைகள் முதலியவற்றில்

சிறப்பறிவைப் பெறுவர்.[K3]

CO5: ஆளுமைப்பண்பின் பல்வேறு கூறுகளை அறிந்து கொள்வதால் நேர்முகத்

தேர்வுகளைப் பயமின்றி அணுகும் திறன் பெறுவர் [K4]

கூறு I

ஆளுமைப் பண்பு - உளவியலாளர்களின் ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள்-
தனிமனிதனின் ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் பண்பு நலன்கள்- வெவ்வேறு பருவங்களில்
ஆளுமைப் பண்பின் வளர்ச்சி - குழந்தைப் பருவம் - வளர் இளம் பருவம் இளமைப் பருவம் - முதுமைப்
பருவம் (12 மணிநேரம்)

கூறு II

ஆளுமைப் பண்பை நிர்ணயிக்கும் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பை நிர்ணயிக்கும்
உடலியல் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் சமூகக் காரணிகள் -சுற்றுச்சூழல்
காரணிகள் -ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள் -உடல் தோற்றம் - கட்டுப்பாடு -நகைச்சுவை
உணர்வு -சமூக மதிப்பும் நட்பும்

(12 மணிநேரம்)

கூறு III

ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகள் – இடவியல் காரணிகள் –சமூக அரசியல் காரணிகள் –உளவியல் காரணிகள் –ஆளுமைப் பண்பு வளர்ச்சி – சில பார்வைகள் –உடல் வளர்ச்சி-மன வளர்ச்சி –நிதி வளர்ச்சி –சமூக வளர்ச்சி –ஆன்மிக வளர்ச்சி

(12 மணிநேரம்)

கூறு IV

ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் உளவியல் வழிமுறைகள் –பண்புகளும் பழக்கங்களும் –சிந்தனையின் செல்வாக்கு –கால மேலாண்மை – நிதி மேலாண்மை – சாதனை படைக்க உதவும் வழிமுறைகள்

(12 மணிநேரம்)

கூறு V

தமிழ்நீதி நூல்கள் காட்டும் வழி – தெளிவான சிந்தனை –ஆளுமைப் பண்புடையோரின் நடத்தைகள் – மரபுவழி நற்பண்புகள் – ஆளுமை மேம்படத் தேவையான உயர்பண்புகள் – சொல்லாட்சியில் ஆளுமை கொண்டோரின் சிறப்புகள்- ஆளுமைப்பண்பு மேம்பட ஒளவையின் அறிவுரைகள்

(12 மணிநேரம்)

பாடநூல்

1. ஆளுமை மேம்பாடு –

எஸ் . சுந்தர சீனிவாசன்

தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்

41 – சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்

அம்பத்தூர் சென்னை -600 098.

நான்காம் பதிப்பு –ஜீலை 2016

பார்வை நூல்கள்

1. ஆளுமை வளர்ச்சி

முனைவர் இரா.ச.சுகிர்தா பஸ்மத்

நி யூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்

41 – சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்

அம்பத்தூர் சென்னை -600 098.

இரண்டாம் பதிப்பு –ஜீலை 2016

2. கால நிர்வாகம்

பெ.வேலுச்சாமி

தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்

41 – சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்

அம்பத்தூர் சென்னை -600 098.

3. வெற்றிப் படிக்கட்டுகள்
இரண்டாம் பதிப்பு -ஜீலை 2013
வெ.இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்.
நி யூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41 – சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர் சென்னை -600 098.
இரண்டாம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் 2008
பேரா.எஸ்.லாரன்ஸ் ஜெயக்குமார்
சக்தி பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
1 ஜீர்தெரு பழைய வண்ணாரப்பேட்டை
சென்னை -600 021.
4. நேர நிர்வாகம்
ஆரிசன் ஸ்வெட் மார்டன்
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
23 கண்ணதாசன் சாலை
தியாகராய நகர் சென்னை -600 017.
முதற் பதிப்பு -டிசம்பர் 2005
5. வளமான எண்ணங்களில் மலரும்
அற்புதங்கள்
டாக்டர்.எம்.ஆர். காப்மேயர்
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
23 கண்ணதாசன் சாலை
தியாகராய நகர் சென்னை -600 017.
இருபத்துஒன்பதாம்பதிப்பு -ஜீலை 2008
6. எண்ணங்களை மேம்படுத்துங்கள்
ஆரிசன் ஸ்வெட் மார்டன்
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
23 கண்ணதாசன் சாலை
தியாகராய நகர் சென்னை -600 017.
முதற் பதிப்பு -ஏப்ரல் 2006
- 7.முகமலர்ச்சியு் வெற்றிகளும்
ஆரிசன் ஸ்வெட் மார்டன்
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
23 கண்ணதாசன் சாலை
தியாகராய நகர் சென்னை -600 017.
முதற் பதிப்பு -ஏப்ரல் 2006

Course Code 24PTAN21N	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-

(Strong -3, Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.P.Aruljothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024 -2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	காப்பிய இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் : 24PTAC31		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO 1 தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை

அறிவர். [K2]

CO 2 சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறுவர். [K3]

CO 3 காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப்

பெறுவர். [K3]

CO 4 காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத்

திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருப்பர். [K4]

CO 5 தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிவர். [K4]

கூறு -I

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (வழக்குரை காதை முதல் கட்டுரை காதை

வரை), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)

(18 மணிநேரம்)

கூறு -II

மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை.

சீவகசிந்தாமணி- விமலையார் இலம்பகம்

(18 மணிநேரம்)

கூறு -III

கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் முழுவதும்

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம் (18 மணிநேரம்)

கூறு -IV

இயேசு காவியம் - மூன்றாம் பாகம் முழுவதும்.

பொது வாழ்வு - (சாதனையும் போதனையும், எருசலேமை நோக்கி, எருசலேமிற்குள்)

(18 மணிநேரம்)

கூறு -V

சீறாப்புராணம் விலாதத்துக்காண்டம்

நதி கடந்த படலம். (723-753) 30 பாடல்கள்

புலிவசனித்தப் படலம் (754-767) 14 பாடல்கள்

பாந்தள் வசனித்த படலம் (768 – 785) 18 பாடல்கள்

(18 மணிநேரம்)

பாடநூல்கள்

1. இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உவே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உவே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
2. கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உவே.சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
3. திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும் மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
4. கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ்.ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
5. கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
6. சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.
7. சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.

8. இயேசு காவியம், கவியரசு கண்ணதாசன், கலைக்காவிரி 49 பாரதியார் சாலை, திருச்சிராப்பள்ளி, ஆறாம் பதிப்பு : 2002.

பார்வை நூல்கள்

1. இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு.செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
3. கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
4. கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
5. தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
6. சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
7. மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
8. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம.முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University [Library-www.tamilvu.org/library](http://www.virtualvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>

Project [Madurai-www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads-tamilebooksdownloads. blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line books.tamilcube.com

Course Code 24PTAC31	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	L	3	3	3	2	3	1	2	3
CO2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2
CO3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO5	2	2	2	3	3	3	3	1	2	3

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Mrs.S.Jaya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024- 2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	நேரம் / வாரம்: 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 24PTAC32		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO 1: தொல்காப்பியரின் அகப்புறக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO2: தமிழர்களின் வாழ்க்கைக் கூறுகளை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO3: இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு நோக்குடன் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்வர். [K3]

CO4: தமிழர்களின் அக, புற வாழ்வியல் வழி தனி மனித, சமுதாய நிலைகளைப் பகுத்தாய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: தமிழிரின் மரபு நிலைப்பாடுகளை இன்றைய சூழலோடு மதிப்பிட்டு ஆராய்ந்து புலப்படுத்துவர். [K4]

கூறு -I	அகத்திணை இயல்	(18மணி நேரம்)
கூறு -II	புறத்திணை இயல்	(18மணி நேரம்)
கூறு -III	களவியல்	(18மணி நேரம்)
கூறு -IV	கற்பியல்	(18மணி நேரம்)
கூறு -V	பொருளியல்	(18மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – இளம்பூரணர் உரை, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள் , பாவலர் சா.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் – விளக்கவுரை – முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன், சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் க.வெள்ளை வாரணனார் – மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2017.
- 3.பொருளதிகாரம் உரை – உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. தமிழ்க்காதல் – வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 01.
5. அகத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் – க. வெள்ளை வாரணனார்,தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க.வெள்ளை வாரணனார்,பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989
7. தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்) , 1998. சே.ஜீன்லாரன்ஸ்., கு.பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
8. தொல்காப்பியம் கவிதையியல் , 1999. சு.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி மு.இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை. 1979.
10. பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை.கழக வெளியீடு,சென்னை. கழக வெளியீடு, சென்னை.
11. பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி , புலவர் கா.கோவிந்தன் கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
12. அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப.அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.

13. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
14. தொல்காப்பியம் – பொருட்படலம் புறத்தினையியல், 1942. சு.சோமசுந்தர பாரதியார்.

Websources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>

Tamil Universal Digital Library-www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Course Code 24PTAC32	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO2	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3
CO3	3	3	3	3	2	2	3	1	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3

Strong -3, Medium-2,Low-1

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.J.Kaveri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024 -2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு 5	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAC33		அக மதிப்பெண் - 25	புற மதிப்பெண் - 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO 1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர். [K2]

CO 2 இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர். [K3]

CO 3 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக

அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.[K3]

CO 4 ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர். [K4]

CO 5 தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர். [K4]

கூறு I

ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் -கலை-அறிவியல்- ஆய்வுலக நாகரிகம்-

உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை (18 மணிநேரம்)

கூறு II

ஆய்வு மொழிநடை- வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி- ஆய்வு வளர்ச்சியும்
ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் (18 மணிநேரம்)

கூறு III

ஆய்வு முறைகள் -உத்திகள் -நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல்
திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு (18 மணிநேரம்)

கூறு IV

மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு -ஆய்வுத்திட்டம்- ஆய்வேட்டு அமைப்பு-

நூலும் ஆய்வேடும்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு V

தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல்- சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு- ஆய்வுச் சமுதாயம் -இணைப்புகள்.

(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை,திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005
2. ஆய்வு முறையியல் நெறிமுறைகள் முனைவர் ஆ.சண்முகம், முனைவர் எச்.சித்திரபுத்திரன் அன்னம் பதிப்பகம், மனை எண்:1, நிர்மலா நகர்,தஞ்சாவூர் - 613 007

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் -டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை -625 001.
2. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம் கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம்

Web Sources

Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library

<http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library-www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamil cube.com

Course Code 24PTAC33	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO4	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2
CO5	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.J.Kaveri
Course Designer

-



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024 -2025 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAC34		அக மதிப்பெண் - 25	புற மதிப்பெண் - 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO 1 இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுவர்.[K2]

CO 2 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுவதால் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.[K3]

CO 3 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காண்பர்.[K3]

CO 4 திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குவர்.[K4]

CO 5 திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுவர்.[K4]

கூறு I அடிப்படைக் கூறுகள்

இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு (18 மணிநேரம்)

கூறு II இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்

இலக்கியக் கொள்கை- வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் சிற்றிலக்கியம் காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள். (18 மணிநேரம்)

கூறு III புதுத் திறனாய்வு

புதுத்திறனாய்வு -புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (I.A. RICHARDS) - கிளியான்ட் புருக்ஸ் (CLEANTH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY)- இறுக்கம் (TENSION) உணர்ச்சி (EMOTIVE) உருவகம் (METAPHOR), கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற. (18 மணிநேரம்)

கூறு IV திறனாய்வு வகைகள்

திறனாய்வு வகைகள் படைப்புவழித் திறனாய்வு மரபுவழித் திறனாய்வு விதிமுறைத் திறனாய்வு முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்றுவழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு முதலியன. (18 மணிநேரம்)

கூறு V நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்

நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு -நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் -திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ.கேசவன் எம்.ஏ. நுஃமான், கோவை ஞானி தி.சு. நடராசன் க. பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் தமிழவன் -அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல். (18மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
- 2.திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு: 2016.

- 3.இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
- 4.அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.
- 5.தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
- 6.இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.
- 7.இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
- 8.மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
- 9.மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.
- 10..An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.

பார்வை நூல்கள்

- 1.இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
- 2.திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு. நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1990.
- 3.தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
- 4.மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2001.
- 5.சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு. இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
- 6.தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன். காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.

- 7.தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல். இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை: 2005.
- 8.தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1989.
- 9.தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
- 10.தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
- 11 திறனாய்வுக்கலை, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
12. நவீன வாசிப்புகள், மொ. இளப்பசில் காய்யா, சென்னை. 2008.
13. இலக்கியக் கொள்கைகள், செனி வெல்லாக் & ஆஸ்டின் வாரன். (இல்குளோரியா சுந்தரமதி. (மொ.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை. 1985.
14. இலங்கை ஆயிரம் எம்.ஜி. சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- 15 மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ. மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை, 1991.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

Tamil Heritage [Foundation-www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library
<http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai [Library-www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamil cube.com

• Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Course Code 24PTAC34	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
C01	3	3	3	3	3	2	3	1	2	1
C02	3	3	3	3	2	-	3	1	-	-
C03	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
C04	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1
C05	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.A.Ananthi
Course Designer

-



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024 -2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	இலக்கியமும் தொன்மமும்	நேரம் / வாரம் : 3	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24PTAE31		அக ம திப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் - 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1: தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர் [K2]

CO2: தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர். [K3]

CO3: தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்.[K3]

CO4: தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிவர்.[K4]

CO5: இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிந்து கொள்வர்.[K4]

கூறு I- தொன்மம் சொற்பொருள் விளக்கம் -தொல்காப்பியம் தொன்மை – பிற விளக்கங்கள். (9 மணி நேரம்)

கூறு II – புராணவியல்- செவிவழிக் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - சரித்திரக் கதைகள் - இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக் கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும். (9 மணி நேரம்)

கூறு III - இலக்கியத்தில் பல கூறுகள் - தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு – தேவை- உத்திகள்- ஏனைய கூறுகள். (9 மணி நேரம்)

கூறு IV - தொன்மமே இலக்கியமாவது- மூலப்பொருள் –மாற்றங்கள் – ஏற்பு

நடைமுறைச்செய்திகள்.

(9 மணி நேரம்)

கூறு V - தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமயப்

பின்னணி- தொழில் -மொழி - குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் – பிற

(9 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தொன்மத் திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர் 3.

2.. தொன்மம் – கதிர் மகாதேவன், கதிரகம், இலட்சுமி வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1 நார்த்ராப் ப்ரை - இலக்கியத்தில் தொல் படிவங்கள்

2. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.

3. தொன்மவியல் கட்டுரைகள் – யாழ் சு.சந்திரா, அறிவு பதிப்பகம், சென்னை

4. Ant3ony Cut3bert B., Notes on Greek and Roman My3tology.

5. Caudwell, Illusion and Reality.

. Narayana Aiyangar, Eassays on Indo Ariyan Myt3ology.

Related Online Contents MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

*Tamil 3eritage Foundation- www.tamil3eritage.org <3ttp://www.tamil3eritage.org>

* Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library 3ttp://www.virtualvu.org/library *
Project Madurai- www.projectmadurai.org.

* C3ennai Library- www.c3ennailibrary.com <3ttp://www.c3ennailibrary.com>.

* Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <3ttp://www.ulib.prg>.

* Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

* Tamil Books on line-books.tamilcube.com

*Catalogue of t3e Tamil books in t3e Library of Britis3 Congress arc3ive.org

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Code 24PTAE31	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO2	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1a	1b	a	2b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi

Head of the Department

Dr.P.Aruljothi

Course Designer

-



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

பிறதுறை மாணவியர்க்கு

(2024 -2025 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	தகவல் தொடர்பியல்	நேரம் / வாரம் : 3	
பிற துறை மாணவியர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 2	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAN31		அக மதிப்பெண் - 25	புற மதிப்பெண் - 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகுஇ மாணவர்கள்,

CO1: மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கங்களையும் அறிந்து
கொள்வர். [K1]

CO2: தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர். [K2]

CO3: ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.[K2]

CO4: வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும்
ஆய்ந்தறிவர்.[K3]

CO5: செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.[K4]

கூறு I

தொடர்பியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பியல் – விளக்கம் -தொடர்பியல்
சாதனங்களின் பாகுபாடுகள்- மரபு வழி, அச்சு வழி வேறுபாடுகள்

(9 மணி நேரம்)

கூறு II

இதழ்களின் வளர்ச்சி - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வணிகப் பகுதி - இயந்திரப் பகுதி (9 மணி நேரம்)

கூறு -III

இந்தியாவில் வானொலி - தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு - ஒலி, ஒளி பரப்புகள் - செயற்கைக் கோள்கள்- தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - பிரச்சார் பாரதி - தொலைக்காட்சியின் செய்திகள் நிறைகளும், குறைகளும்

(9 மணி நேரம்)

கூறு - IV

இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு - சினிமாவின் தொடக்க காலம் - தமிழ்த் திரை உலகின் 'முதல்'கள் - திரைப்படச் சங்கங்கள் - கலைப்படங்கள் - மத்திய, மாநில அரசுகளும், திரைப்பட வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கைகள்

(9 மணி நேரம்)

கூறு - V

தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் - தொழில்நுட்பம் பயன்படும் கருவிகள் -

சிடி ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - தொலைவரி அச்சு - தொடர்பியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - தொடர்பியலிலும், இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - இதழியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - மக்கள்தொடர்பு அலுவலரின் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்

. (9 மணி நேரம்)

பாடநூல்

1. மருதநாயகம். இரா. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், நியுசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.(2020)

பார்வை நூல்கள்

1.கிட்டிணசாமி வெ. தகவல் தொடர்பியல்

2.நல்லதம்பி வெ.தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்

3.ஆலிஸ் அ. 1995 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி: மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்.

4.குருசாமி மா.பா. 1988. இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர்: வண்ணன் வெளியீடு

5.கோதண்டபாணி இரா.1997. இதழியல் மதுரை கற்பகம் வெளியீடு

6. இராசா.கி மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி, பார்த்திபன் பதிப்பகம்.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

<https://www.tamilidigitallibrary.in>

www.tamilvu.org

www.tamilidigitallibrary.in

www.wikipedia.com

www.noolaham.org

Course Code 24PTAN31	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3
CO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
CO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3

(Strong -3, Medium-2, Low-1)

Dr.B.Nagajothi

Head of the Department

Dr.K.Prema

Course Designer

-



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

(2024-2025 onwards)

Semester III	PRACTICE FOR SET/NET – GENERAL PAPER	Hours/Week: -
Self Study Course		Credits: 1
Course Code 24PGOL31		Internal - 100

COURSE OUTCOMES

On completion of the course, students will be able to

CO1: discuss various concepts related to higher education system, teaching, communication, research, ICT and environmental studies.[K2]

CO2: apply the skills of communication, mathematical, internet and research aptitude in competitive examinations. [K3]

CO3: analyze the circumstances, instances, contents and arrive at / choose the bestoption. [K3]

CO4: evaluate the data using ICT tools and logical reasoning.[K4]

CO5: develop self-learning activities to face challenges in their life.[K4]

UNIT I

TEACHING & RESEARCH APTITUDE

Teaching: concept, objectives, levels of teaching, factors affecting teaching, Methods of teaching of Higher learning, Evaluation systems.

Research: Meaning, Types, Methods of Research, Steps of Research, Thesis and Article writing, Application of ICT in research.

UNIT II

COMMUNICATION AND HIGHER EDUCATION SYSTEM

Communication: Meaning, types, characteristics of communication, Verbal and non-verbal and Barriers to Communication.

Higher Education System: Professional, Technical, Skill Based Education, Value Education, Policies, Governance and Administration.

UNIT III

PROSE COMPREHENSION

A text passage followed by a set of questions to be answered based on students' comprehensive ability

UNIT IV

MATHEMATICAL, LOGICAL REASONING AND DATA

INTERPRETATION

Mathematical Logical Reasoning: Number series, letter series, Analogies, Venn diagram and Mathematical Aptitude.

Data Interpretation: Graphical representation and mapping of Data, Data and Governance.

UNIT V

ICT AND ENVIRONMENTAL STUDIES

ICT: General abbreviations, Basics of Internet, E-mail, Digital initiatives in higher education.

Environmental Studies: Pollution, Impacts of Pollutants, Natural and energy sources, Natural Disasters and Environmental Protection Act.

TEXT BOOKS

Madan KVS (2019), NTA – UGC NET/SET/JRF- Teaching and Research Aptitude, Pearson India Education Services Pvt.Ltd.,Noida.

REFERENCES

Jain, Usha Rani. (2018), *UGC-NET* New Delhi: Mital Books India Ltd.

Singh,Rashmiand Asim Khan (2019), *UGC-NET Paper- I*, New Delhi:Disha Publication.

Course code	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
24PGOL31								
CO1	3	3	-	-	2	1	-	1
CO2	3	3	1	2	3	2	-	2
CO3	3	2	2	3	3	2	-	2
CO4	3	2	3	3	3	3	-	1
CO5	3	1	2	1	1	3	-	1

Strong(3) Medium (2) Low(1)

Dr.M.C. Maheswari
Dr. V. Navaneethamani
Heads of the Department

Mrs. K.Anitha
Dr.S. Malathi
Course Designers



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024- 2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	கற்றல் இடைப் பயிற்சி (Internship)	நேரம் / வாரம் : -	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAI31		தரமதிப்பு : 2	
		அக மதிப்பெண் 75	புற மதிப்பெண் 25

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: கற்றல் வழி பெற்ற திறன்களை செயல்முறையில் பொருத்திப் பார்ப்பர். [K3]

CO2: வேலை வாய்ப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர். [K3]

CO3: ஆய்வியல் மற்றும் திறனாய்வு அறிவினைப் பெறுவர்;. [K3]

CO4: பல்துறையில் தங்களுக்கான வேலைவாய்ப்புகளை பகுத்தாய்ந்து உணர்வர்..[K4]

CO5: ஆளுமைப்பண்பின் பல்வேறு கூறுகளை அறிந்து கொள்வதால் நேர்முகத் தேர்வுகளைப் பயமின்றி அணுகும் திறன் பெறுவர் [K5]

வழிகாட்டு நெறிமுறைகள்

- ஒவ்வொரு மாணவிகளும் தங்களது கற்றல் இடைப் பயிற்சியை வணிக நிறுவனங்கள் / கல்விநிலையங்கள் / வெளியீட்டு நிலையங்கள் / ஊடகங்கள் போன்றவற்றிற்கு செல்ல வேண்டும்.
- மாணவிகள் தங்களது கற்றல் இடைப் பயிற்சி சான்றிதழை கற்றல் இடைப் பயிற்சி முடிவடைந்த பின்னர் ஒப்படைக்க வேண்டும்.
- கற்றல் இடைப் பயிற்சி முடிவடைந்த பின்னர் 15 முதல் 20 பக்கங்களுக்கு தங்களது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- பொது வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தப்படும்.

Course code 24PTAI31	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	3	1	3	3	2	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	-	3	3	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	-	3	3	-	-

(Strong -3, Medium-2, Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

DrJ.Kaveri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குமுனிரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024- 2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	வைரமுத்து சிறுகதைகள்	நேரம் / வாரம் : -
கூடுதல் மதிப்பு பாடம்		தரமதிப்பு : 2
பாடக் குறியீட்டுஎண் - 24PTAO31		அக மதிப்பெண் - 100

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1 - சிறுகதை இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.

CO2 - சிறுகதை இலக்கியங்களில் கவிஞர் வைரமுத்துவின் இடம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

CO3 - வைரமுத்துவின் சிறுகதைகளின் நுட்பங்களை அறிந்து கொண்டு புலப்படுத்துதல்

CO4 - சிறுகதைகளின் வழி வெளிப்படும் தனிமனித சமூக மதிப்புகளை எடுத்துரைக்கும் திறம் பெறுவர்.

CO5 - வைரமுத்து சிறுகதைகளின் வழி சிறுகதைகளின் வடிவம், இலக்கிய நுட்பங்கள், உத்திகள் முதலியவற்றை மதிப்பிடுவர்.

கூறு : 1 1 முதல் 8 கதைகள்

கூறு : 2 9 முதல் 16 கதைகள்

கூறு : 3 17 முதல் 24 கதைகள்

கூறு : 4 25 முதல் 32 கதைகள்

கூறு : 5 33 முதல் 40 கதைகள்

பாடநூல்

1. வைரமுத்து சிறுகதைகள்(2015) - வைரமுத்து, சென்னை திருமகள் நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்

- 1 தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு :அக்டோபர் 1995.
- 2 தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி-2, தொகுப்பாசிரியர் : ம.திருமலை,ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : சூலை 1993.
- 3 இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு.விவேகானந்தன்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.16.
- 4 இக்கால இலக்கியம் - இரா.காமராசு – நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி),சென்னை.18.
- 5 தமிழ் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவதம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு : மே 1978.

Course Code 24PTAO31	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	1	3	3	3	2	3	1	2	3
CO2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2
CO3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO5	2	2	2	3	3	3	3	1	2	3

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.B.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024 -2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	சங்க இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAC41		அக மதிப்பெண்	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1:பண்டை இலக்கியங்களின் செவ்வியல் பண்புகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: பண்டை இலக்கியங்களில் காணப்படும் பிறதுறை பற்றிய செய்திகளைப் புரிந்துகொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO3: பண்டை இலக்கிய மாந்தர்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்வர். [K3]

CO4: பண்டை இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்குடன் கற்று வெளிப்படுத்துவர்.[K4]

CO5: போட்டித் தேர்வு மற்றும் மேற்படிப்புகளுக்குத் தயாராவதன் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீட்டிற்கான பயிற்சி பெறுவர். [K4]

கூறு -I

1. குறுந்தொகை

இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, (கொங்குதேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத் தும்பி ...)

இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62. (கோடல் எதிர் முகைப் பசு வீ முல்லை ...)

பாங்கற் கூட்டம் - குறுந். 129 (எலுவ சிறார் ஏழுநு நண்ப ...)

2.நற்றிணை - 87 (உள் ஊர் மாஅத்த முள் எயிற்று வாவல்...)

நற்றிணை - 382 (கானல் மாலைக் கழி நீர் மல்க...)

நற்றிணை - 338 (கடுங் கதிர் ஞாயிறு மலை மறைந்தன்றே...)

3. அகநானூறு -46 (சேற்று நிலை முனைஇய செங்கட் காரன்...)

அகநானூறு - 106 (எரி அகைந்தன்ன தாமரைப் பழனத்து...)

4. ஐங்குறுநூறு - 41 (மறி இடைப் படுத்த... எனத் தொடங்குவது)

முல்லைத்திணை (செவிலி கூற்றுப்பத்து 401-410)

5. கலித்தொகை -

பாலைப்பாடல் - 3 (அறன் இன்றி அயல் தூற்றும் அம்பலை நாணியும்)

(18 மணி நேரம்)

கூறு -II

புறநானூறு ஒருதிணைப் பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்;

1. கடையெழு வள்ளல்கள் -7 பாடல்கள்

அதியமான் - புறம். 91, (வலம்படு வாய்வாள் ஏந்தி ஒன்னார்)

பாரி - புறம். 109, (அளிதோ தானே பாரியது பறப்பே)

காரி - புறம். 125, (பருத்திப் பெண்டின் பனுவல் அன்ன)

ஆய் புறம். 127, (களங்கனி யன்ன கருங்கோட்டுச் சீறியாழ்)

பேகன் - புறம். 143, (மலைவான் கொள்களன உயர்பலி தூஉய்)

நள்ளி - புறம். 148, (கறங்கு மிசை அருவிய பிறங்குமலை நள்ளிநின்)

ஓரி - புறம். 152 (வேழம் வீழ்த்த விழுத் தொடைப் பகழி)

2. மகளிர் பாடல்கள் 3 பாடல்கள்

காவற்பெண்டு - புறம் - 86 (சிறற்றில் நற்றூண் பற்றி நின்மகன்)

பாரி மகளிர் -புறம். 112 (அற்றைத்திங்கள் அவ்வெண் நிலவில்)

நக்கண்ணையார் புறம். 83 (அடிபுனை தொடுகழல் மைணயல் காளைக்குஎன்)

(18 மணி நேரம்)

கூறு -III

1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் 1, 2, 3, 4,5,

(6-ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை)

2. பரிபாடல்- 2 பாடல்கள்

திருமால் -1 (ஆயிரம் விரித்த அணங்குடை அருந் தலை)

செவ்வேள் - 5 (பாய் இரும் பனிக்கடல் பார்துகள் படப்புக்கு) (18 மணி நேரம்)

கூறு -IV

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் - (1 – 269அடிகள்) (18 மணி நேரம்)

கூறு -V

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்) (18 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1.குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..

2.நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.

3.அகநானூறு கழக வெளியீடு, சென்னை.

4.ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.

5.புறநானூறு-உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.

6.பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.

7.பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.

8.கலித்தொகை- கழக வெளியீடு, சென்னை

9.சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை

10.குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி

2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்

3. தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக்

- ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
4. சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
 5. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
 6. பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
 7. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
 8. சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001, பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
 9. சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே.பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41- பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
 10. தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
 11. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
 12. மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,
 13. சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013.
 14. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,

15. சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
16. திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024.
17. செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27.வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி,
18. கார்த்திகேச சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
19. சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
20. சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
21. சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)

<http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

Tamil Books on line-books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Course Code 24PTAC41	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
CO4	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi

Head of the Department

Mrs.S.Jaya

Course Designer

-



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024 -2025 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAC42		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

.CO 1 யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும்

திறன் பெறுவர் [K2]

CO 2 தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய

இலக்கிய வகைகளை அறிவர் [K3]

CO 3 அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு

இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர். [K3]

CO 4 படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர் [K4]

CO 5 தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர் [K4]

கூறு -I மெய்ப்பாட்டியல் (18 மணி நேரம்)

கூறு -II உவமையியல் (18 மணி நேரம்)

கூறு -III செய்யுளியல் I - நூற்பா எண் - 310-427 (18 மணி நேரம்)

கூறு -IV செய்யுளியல் II - நூற்பா எண் - 428-544 (18 மணி நேரம்)

கூறு -V மரபியல் (18 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
3. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
4. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
5. க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
6. புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
7. இளம்பூரணர் உரை,பொருளதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
8. பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
9. பேராசிரியர் (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.
10. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
11. கு.சுந்தரமூர்த்தி(உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

பார்வை நூல்கள்

- 1.தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர்
ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- 2.தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -க.வெள்ளை வாரணனார் -
மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை முதற்பதிப்பு 2017
- 3.பொருளதிகார உரை- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- 4.தமிழ்க் காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
- 5.அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- 6.தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998, சே.ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

7.தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

8.தொல்காப்பியம்-பொருட்படலம் புறத்திணையியல், சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,

Web Sources

Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai-www.projectmadurai.org.

C3ennai Library-www.c3ennailibrary.com <http://www.c3ennailibrary.com>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Code 24PTAC42	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	1	2	3	1	3	3
CO2	3	3	3	3	2	2	3	1	3	3
CO3	3	3	3	3	2	1	3	1	3	3
CO4	3	3	3	3	1	-	3	1	2	2
CO5	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3

(Strong -3,Medium- 2,Low -1)

Dr.B.Nagajothi

Head of the Department

Dr.J.Kaveri

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024 -2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பாடம்	ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24PTAC43PR		அக மதிப்பெண் 40	புற மதிப்பெண் 60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: தாங்கள் கற்ற கோட்பாடுகளை, ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரையில் பயன்படுத்துவர். [K2]

CO2: தாங்கள் கற்ற ஆய்வு அணுகுமுறைகளை, ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரையில்

பயன்படுத்துவர். [K3]

CO3: ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரைக்குத் தேவையான தரவுகளைச் சேகரிக்கவும்

பகுத்தாராயவும் செய்வர். [K3]

CO4: ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரைக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தலைப்பிற்கானக்

கருதுகோளினை, மதிப்பிடுவர். [K4]

CO5: ஆய்வின் வழி கண்ட உண்மைகளை மதிப்பிட அறிந்து கொள்வர்.

மேலாய்வுக் களங்களை மதிப்பிட்டு வெளிப்படுத்துவர்.[K5]

ஒவ்வொரு மாணவியும் தனக்கென தனிப்பட்ட ஆய்வுத்திட்டத் தலைப்பினைச் சங்க இலக்கியம் தொடங்கி தற்கால இலக்கியம் வரை தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வர். தமிழிற்குரிய கோட்பாடுகளையும் ஆய்வு அணுகுமுறைகளையும் ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரையில் பொருத்திக் காண்பர். சங்க இலக்கியம்; - நீதி இலக்கியம் - காப்பியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் -தற்கால இலக்கியங்கள் ஆகிய

இலக்கிய வகைமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வுத்திட்டத் தலைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வர். அத்துடன் நாட்டுப்புறவியல், தொல்லியல், இதழியல், மானுடவியல், உளவியல், மொழியியல், கணினியியல் போன்ற பிற துறை தொடர்பான தலைப்புகளையும் தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரைக்கான வழிகாட்டு நெறிமுறைகள்

1. ஆய்வியல் நெறிமுறைகளை அடியொற்றி ஆய்வுக்கட்டுரை அமைதல் நலம்.
2. முதுகலை மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நான்காம் பருவத் தேர்வின் ஒருபகுதியாக ஓர் ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரை ஏடு எழுதியளித்தல் வேண்டும்.
3. ஆய்வேடு 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல், புதிய ஆய்வுச் செய்திகளைத் தாங்கியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
4. ஆய்வுக் கட்டுரை ஏடு, கணிப்பொறி அச்சு உருவாக்கத்தில் நன்கு கட்டமைக்கப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.
5. ஒவ்வொரு மாணவரின் ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரைக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் வழிகாட்டியாக இருத்தல் வேண்டும்.
6. ஆய்வுக் கட்டுரை ஏட்டினை நான்காம் பருவ இறுதித் தேர்விற்கு முன்னதாக அளித்தல் வேண்டும்.
7. ஆய்வேட்டிற்கு அகமதிப்பெண், புறமதிப்பெண் வழங்கப் பெறும்.
8. ஆய்வேட்டினை யுனிகோடு எழுத்துருவில் அளவு 10 இல் 1.5 இடைவெளியில் கணினியில் அச்சுருவாக்கம் செய்தளித்தல் வேண்டும்.

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை

தேர்வு முறை	:	மதிப்பெண்
அகமதிப்பெண்	:	40
புறமதிப்பெண்	:	60
மொத்தம்	:	100

அகமதிப்பெண் : 40

முன் மாதிரி வாய்மொழித் தேர்வு : 10 மதிப்பெண்கள்

மதிப்பீட்டறிக்கை : 20 மதிப்பெண்கள்

திட்ட வரைவுடன் தொடர்புடைய ஓர் இயங்கலை பாடம் : 10 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பெண் : 60

ஆய்வேடுமதிப்பீடு - 40 மதிப்பெண்கள்

வாய்மொழித் தேர்வு - 20 மதிப்பெண்கள்

Course Code 24PTAC43PR	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1a	1b	2a	2b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi

Head of the Department

Dr.J.Kaveri

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024- 2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 3	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAE41		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1 தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகளின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை தெரிந்து கொள்வர் [K2]

CO 2 தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறிவர் . [K3]

CO 3 சிறுபத்திரிக்கைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை உணர்வர் .[K3]

CO 4. சிறுபத்திரிக்கைகளின் ஆய்வுப்பணியை தெரிந்து கொள்வர். [K4]

CO 5. இப்பாடத்திட்டத்தினைப் படிப்பதன் வழி பத்திரிகைத் துறையில் பணிபெறும் வாய்ப்பைப் பெறுவர். [K4]

கூறு - I சிறுபத்திரிக்கை(சிறுநிதழ்கள்) – விளக்கம் - பெரும் பத்திரிக்கைகளுக்கும் சிறுபத்திரிக்கைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - சிறுபத்திரிக்கைகளின் வகைகள் - அரசியல் இயக்க சார்பின - இலக்கிய இயக்கச் சார்பின - கலை,இலக்கியச் சார்பின - சமூக இயக்கச் சார்பின. அரசியல் இயக்கச் சார்பின சிறுநிதழ்கள் (18 மணி நேரம்)

கூறு - II 1930 களில் உருவான மணிக்கொடி முதலான சிறுநிதழ்கள் - 1940 களில் வெளிப்பட்ட கிராம ஊழியன்,தேனீ போன்றவைகளின் பங்களிப்பு. 1950 களில் உருவான 'எழுத்து' இதழும், அதன் பங்களிப்பும், (18 மணி நேரம்)

கூறு - III 1970 களில் வெளிவந்த வானம்பாடி இயக்கமும் 'வானம்பாடி' இதழும் புதிய தலைமுறை, இலக்கிய வெளிவட்டம் பரிமாணம், படிகள். (18 மணி நேரம்)

கூறு - IV 1980 களில் வெளிவந்த சிற்றிதழ்கள் - காலச்சுவடு. நிகழ், விருட்சம். மீட்சி, கல்குதிரை, பறை, மேலும் போன்ற இதழ்களும் அவற்றின் இலக்கிய, விமர்சன நோக்கங்கள் (18 மணி நேரம்)

கூறு - V சுபமங்களா போன்ற அணி சாரா இதழ்கள் சிறுபத்திரிக்கை உருவாக்க முன்னோடிகள் - ரகுநாதன். சி.சு.செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன். சுந்தரராமாசாமி. ரவிக்குமார், கோமல் சுவாமி நாகன், ரங்கராஜன். தி.மணி, ஞானக்கூத்தன் போன்றோரின் பங்களிப்புகள் - பயிற்சி - கையெழுத்துப் பிரதி தயாரித்தல் (18 மணி நேரம்)

பாடநூல்

1. வல்லிக்கண்ணன்(2004) தமிழில் சிறுபத்திரிக்கைகள், சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்..

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானி (2002) 'சிற்றிதழ் வளர்த்த தமிழ்', மார்க்சிய அழகியல், பெங்களூரு காவ்யா.
2. இ.சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா.அரசு,(2004) இந்திய விடுதலைக்கு முந்தைய தமிழ் இதழ்கள், (தொகுதிகள் 1,2,3,4), சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. இலக்கிய இதழ்கள், சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
4. அ.மா.சாமி, (1987). தமிழ் இதழ்கள் - தோற்றம், வளர்ச்சி, சென்னை: நவமணிப் பதிப்பகம்,
5. வீ.அரசு, சிறுபத்திரிக்கை அரசியல், சென்னை,

Course Code 24PTAE41	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO1 a	PSO1 b	PSO2 a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi

Head of the Department

Dr.A.Ananthi

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

முதுகலைத் தமிழ்

(2024- 2025ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	பணித் தேர்வுத் தமிழ்	நேரம் / வாரம் : 6	
Professional Competency Skill		தரமதிப்பு : 3	
பாடக் குறியீட்டுஎண் 24PTAS41		அக ம திப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1:தமிழிலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.[k1]

CO2:தமிழிலக்கியங்களின் பாடுபொருட்களைப் புரிந்து கொள்வர்.[k2]

CO3:தமிழிலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.[k2]

CO4:தமிழிலக்கியங்களின் வகைகள், பாடுபொருட்கள், திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து புரிந்து கொள்வதால் போட்டித் தேர்வுகளை எளிதில் எதிர் கொள்வர்.[k3]

CO5:உலகளாவிய இலக்கியங்கள் வழி மானுட மதிப்புகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர்.[k4]

கூறு - I பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள் (18 மணி நேரம்)

கூறு - II பக்தி இலக்கியங்கள், இக்கால இலக்கியங்கள் (18 மணி நேரம்)

கூறு - III இலக்கணங்கள், இலக்கண உரையாசிரியர்கள் (18 மணி நேரம்)

கூறு - IV இலக்கிய திறனாய்வு, தமிழக வரலாறு (18 மணி நேரம்)

கூறு - V தமிழகப் பண்பாடு, தமிழும் பிறதுறைகளும் (18 மணி நேரம்)

பாடநூல்

1. UGC NET / SET தமிழ் தாள் -II, Sakthi Publishing house, January 2023, Chennai.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – கா.வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு.வராதராசனார், சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.

Course Code 24PTAS41	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1a	1b	2a	2b	3	4	5	6	7	8
CO1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	-	3	3	-	-

(Strong -3,Medium-2,Low-1)

Dr.B.Nagajothi
Head of the Department

Dr.A.Ananthi
Course Designer